

# **Théâtre Jérôme Savary**

## **Villeneuve Lès Maguelone**

Fiche Technique



Régisseur : Jean Jacques FABRE

Tel : 04 67 69 58 00

Fax : 04 67 69 34 19

BP 27  
235, Bd des Moures  
34751 Villeneuve Lès Maguelone Cedex

# LUMIERE

1 Jeu d'orgues AVAB - Presto - 80 circuits DMX

## GRADATEURS

54 x 3 Kw  
6 x 5 Kw  
5 x 4 x 1 Kw OXO

## PROJECTEURS

10 x F1  
8 x PC 650 W Robert Juliat  
40 x PC 1000 W Robert Juliat  
26 x PAR 64 1000W : lampes CP60 CP61 CP62 (220v)  
12 x Découpe 614 S Robert Juliat (1000w halogène - Zoom 13/42°)  
6 x Découpe 613 SX Robert Juliat (1000w halogène - Zoom 28/54°)  
2 x BT 250W Robert Juliat  
5 x ACP Robert Juliat (1000w)  
5 x ACP ADB (1000w)  
1 x Poursuite 575 W HMI Robert Juliat

## ACCESSOIRES DIVERS

9 x Pieds de projecteurs (hauteur 2m)  
2 x Pieds de projecteurs (hauteur 3m)  
5 x Platines pour projecteur  
4 x Multipaires de 6 circuits 2x15m et 2x20m  
Iris pour 614S  
Portes gobo pour 614 S et 613 SX

# SON

## CONSOLES

- Soundcraft - Signature 12
- Allen and heath - GL 2200
- Yamaha - TF5 *Avec multipaires analogique 24 / 8*

## MACHINES

- 2 x lecteurs CD
  - Denon DN501C (auto pause)
  - Denon DN635 (auto pause)
- 1 x lecteur mini-disk Tascam 301 MK2 (auto pause)
- 1 x Multi effets Yamaha SPX 900
- 2 x égaliseurs 2 x 30 bandes
  - Klark Technik DN 360
  - BSS FCS 966
- 1 x égaliseur 2 x 15 bandes Klark Technik DN 332

## MICROS

- 2 x Boites de direct SCV
- 4 x Boites de direct BSS AR133
- 2 x AKG C214
- 1 x AKG C451 + CK1
- 1 x AKG C535
- 2 x Neumann KM184
- 1 x Neumann KSM105
- 1 x Shure B52a
- 1 x Shure B91a
- 4 x Shure SM57
- 5 x Shure SM58
- 1 x Shure SM81
- 1 x Sennheiser E602
- 2 x Sennheiser E604
- 4 x Statex
- 2 x HF main Sennheiser série 300 et 500
- 2 x HF ceinture Sennheiser série 300 avec micro cardioïde serre-tête DPA 4088F

# SON (suite)

## ACCESSOIRES DIVERS

10 x Pieds de micro standard noirs  
4 x Petits pieds de micro noirs  
2 x Pieds de micro table  
4 x Pieds HP K&M

## DIFFUSION

Face (fixe):

1 x Filtre Xilica XP3060

2 x Audio 33 ML18

2 x Ampli QSC 3500 (*bridge: 850W 8Ω*)

2 x Audio 33 MPB 600 (*H 90° V 40° - 600W, 8Ω*)

1 x Ampli Lab Gruppen FP4000 (*800W, 8Ω*)

2 x Audio 33 MPB 300 (*H 80° V 40° - 300W, 8Ω*)

1 x Ampli QSC série Three (*300W, 8Ω*)

Cluster (mono):

2 x Audio 33 MPB 300 (*H 80° V 40° - 300W, 8Ω*) – Ampli Yamaha P120

Plateau:

4 x Audio 33 PMX12 (*12" coaxiale 80° 80° - 500W, 8Ω*)

2 x Audio 33 PM353 (*350W, 8Ω*)

2 x Ampli Lab Gruppen C28:4 (*4 x 700W, 8Ω*)

## AUTRE

2 x Enceintes amplifiées Yamaha BDR15 (*15" H 90° V 60° - 1000W*) + pieds K&M

3 x Enceintes amplifiées Yamaha MS101 (*10W*)

4 x Postes Intercom filaires avec casques

2 x Talkies walkies avec casque

# PLATEAU

Ouverture au cadre de scène : 10 m  
Profondeur cadre de scène au rideau lointain : 8 m  
Proscénium 1,40 m  
Passage entre le rideau de fond et le mur lointain : 1 m  
Hauteur sous perche : 6 m  
Hauteur sous herse : 5,5 m

3 x Herses électriques motorisées 500Kg  
8 x Porteuses motorisées 300 Kg  
2 x Herses latérales électriques motorisées 500Kg

1 Passerelle en salle  
1 Tube fixe en fond de salle

Scène : plancher noir

Manteau d'arlequin et rideau d'avant scène en velours rouge

8 x Pendrillons noirs 5,50 m x 2 m  
4 x Frises noires 1,30 m x 12 m  
1 x Frise noire 1,50 m x 12 m  
2 x Demi-fonds mobiles 6 m x 7 m  
2 x Demi-fonds noirs sur patience en fond de scène (fixe) 6 m x 7 m  
1 x Cyclorama blanc 5,50 m x 12 m (fixe sur perche n°5)

Porte accès décors donnant directement sur scène ouverture 2,90 m hauteur 3 m

Tapis de danse noir

2 x loges équipées

- Douches lavabos miroirs toilettes
- Planche et fer à repasser
- 2 portants

# VIDEO

- Vidéoprojecteur : NEC - PA 572W - 5700 lumens – contraste 5000/1

Objectif: NP 14ZL (F : 2,97 – 4,79 : 1)

Objectif: NP 13ZL (F : 1,5 – 3,02 : 1)

(Installé en régie : distance de l'écran sur perche n°5 = 12m)

Avec VGA au plateau.

- Ecran portatif toile blanche tendues avec boutons pressoirs sur cadre métallique

Base : 4m Hauteur : 3m.

Hauteur des pieds réglable de à m