

I VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE I

3-4
FÉVRIER
2018



JOURNÉES MONDIALES DES ZONES HUMIDES

AUX SALINES À VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

LA GALERIE ÉPHÉMÈRE

LA GALERIE ÉPHÉMÈRE

À LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

DE LA PROMOTION DES ARTS ACTUELS...

Un événement art et nature à découvrir...



La Galerie éphémère ouvre ses portes le 3 et 4 février, pour une sixième édition riche en découvertes en accueillant une quinzaine d'artistes sur le site protégé des Salines à Villeneuve-Lès-Maguelone, aux portes de Montpellier et de Sète.

Cet événement, orchestré par **Olivier Scher**, **Cahuate Milk** et **l'équipe des Salines** s'inscrit dans le cadre de la journée mondiale des zones humides. Une manifestation hybride qui a pour ambition de provoquer la rencontre des amoureux de la Nature et des amateurs d'Art.

Au programme : de l'illustration, de la photographie, du graff, de la peinture, de la musique et de la danse mais aussi la découverte des Salines, un **espace naturel d'exception**.

Une **programmation éclectique** dans une ancienne maison de saunier, une **galerie au bord des étangs**, un site naturel au passé industriel, un événement à découvrir ou redécouvrir le temps d'un week-end... et d'un week-end seulement.

Téléchargez le programme des journées mondiales des zones humides sur le littoral méditerranéen [ici](#)





Etangs, lagunes, marais salants, mares, marais, ruisseaux... Les zones humides ont leur journée mondiale, le 2 février !

C'est en effet un 2 février, en 1971 dans la ville iranienne de Ramsar, que la convention sur les zones humides d'importance internationale, la convention de Ramsar, a été ratifiée.

Le site Natura 2000 des étangs palavasiens, qui s'étend sur plus de **5 000 ha entre les étangs de l'Or et de Thau** a été labellisé Ramsar, en 2008. Cette reconnaissance mondiale valorise les actions de préservation menées sur ce chapelet de lagunes, **paysage unique du littoral méditerranéen...**

[+](#) d'infos ici !

LES SALINES DE VILLENEUVE

DU SITE INDUSTRIEL PASSÉ...

AU SITE NATUREL PROTÉGÉ



Un site naturel protégé, propriété du Conservatoire du Littoral, au cœur du site Ramsar des étangs palavasiens

Cet ancien site industriel salinier abrite une zone humide de 300 ha, riche d'une faune et d'une flore remarquables, au cœur d'un paysage de lagunes de toute beauté !

Le Conservatoire d'espaces naturels du Languedoc-Roussillon, en lien avec le Siel, la commune de Villeneuve-lès-Maguelone, Sète Agglopôle Méditerranée et la Métropole de Montpellier Méditerranée, agit au quotidien pour préserver cette zone humide et permettre au public de la découvrir.

CAP SUR LES LAGUNES...

Découvrez notre
programme d'animation
nature et guide de balade
autour des lagunes sur
www.siel-lagune.org



Polar

Polar compose en fonction des lieux où il peint. La Nature est au cœur de ses œuvres. Ses compositions sont à la fois abstraites et narratives, il retrace ses voyages et crée un dialogue entre ces lieux et lui-même. Son travail se construit autour de formes géométriques et de profondeur dans l'espace.



Ziggy Lou

A Montpellier depuis 3 ans, Ziggy Lou présente un univers onirique teinté de sorcellerie. Autodidacte, ses premières inspirations ont été la bande dessinée des années 90, l'Art Nouveau et l'art graphique japonais. Elle pratique le dessin, la peinture autant que l'art digital.



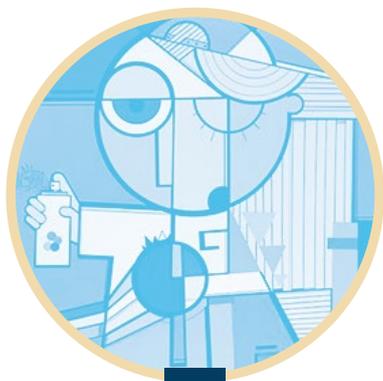
Little Lewis

Créatif montpellierain originaire de Paris, Little Lewis est influencé par la dualité. Urbain et nature, solitude et amour, homme et femme, dureté et douceur, calme et agitation, silence et musique, analogique et digital... Dessiner partout, tout le temps, sur une feuille, un mur, ou dans la rue comme avec ses pigeons, observateurs de cette société qui semble leur dire qu'ils sont nuisibles pour elle.



Camille Dorman

« Née en 1987, de nombreuses années d'étude du dessin et de la peinture m'ont amenée à élaborer un univers foisonnant, détaillé, au trait inspiré de la gravure. En 2010, je deviens illustratrice pour le spectacle vivant. De l'affiche à la scénographie, j'oriente ma pratique vers le dessin découpé et le livre pop-up. »



Digital

Digital pratique le graffiti depuis plus de 15 ans en particulier le graffiti vandale sur train. Il se consacre depuis une dizaine d'années à la toile dans lesquelles il décline son pseudonyme dans des formes géométriques qui rappellent le constructivisme.



Tank & Popek

Tank & Popek forment un tandem original. Issu de l'illustration, Tank dessine des personnages à la mine de plomb ou à l'encre de Chine. Popek exerçant le graffiti, développe le travail de la typographie et de la calligraphie. Depuis 2010, ces deux artistes élaborent de grandes fresques et travaillent divers matériaux, construisant des installations poétiques et contemplatives.



Olivia De Bona

Diplômée en Arts appliqués et cinéma d'animation, Olivia de Bona se défait du support numérique pour assouvir son savoir-faire artisanal. Elle s'absorbe dans la peinture murale à l'occasion notamment de collaborations avec Le 9^e Concept. Récemment c'est vers la scénographie d'objet qu'elle se tourne au moyen d'installations .



Giní Cormerais

Après avoir obtenu son diplôme national supérieur d'expression plastique. La photographie s'est rapidement imposée comme le langage adapté à son processus créatif. Avec un goût prononcé pour les paysages sauvages et les croyances nordiques. ses images cherchent à retranscrire une atmosphère vacillante entre songe et réalité, naturalisme et surnaturel, où la frontière entre le visible et l'invisible n'existe plus.



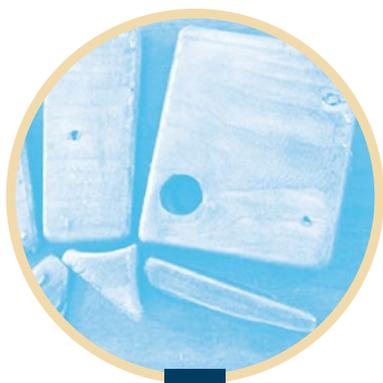
Jean-Marc Balsière

La méduse est depuis toujours associée à l'homme et à son environnement. Le projet est de rendre compte, d'observer et de témoigner, de ces liens et de l'évolution de cet environnement par un travail principalement photographique.



Monsta x M^{lle} Terite

ENFANTS SAUVAGES, derrière ce nom, deux artistes, Monsta et M^{lle} Terite, qui ont décidé d'unir leurs univers afin de raconter une histoire commune. Monsta, c'est le sale gosse qui gribouille tout le temps. M^{lle} Terite, elle, a préféré rester dans la forêt des contes de sa jeunesse. Ces deux grands enfants nous offrent ainsi un univers à la fois sombre et joyeux, tout en finesse et agrémenté d'une pointe d'espoir.



DH

Artiste Plasticien, DH modèle ses œuvres avec des matériaux de récupération. Du pointillisme au gigantisme son travail est en perpétuelle évolution. Il crée in situ un univers à partir du déchet auquel il redonne vie. Par nécessité, il questionne. L'œuvre, elle, interpelle.



Chloé Guillermin

Chloé - Départ - Guillermin - Lyon
Graphisme - Chanteuse en papeterie
Beaux-Arts - Besançon - Collectionneuse
de mouches - Colorieuse textile
Vendeuse de gribouillis - Indonésie
Fresquothérapeute - Taïwan - Rédactrice
d'un œuf en gelée - Montpellier
Partageuse d'atelier - Dessinatrice
organique - végétale - Arrivée



Marion Jaillot

36 ans est originaire de Montpellier et photographe depuis plus de 10 ans elle est également présidente de l'Association Psyché Bas Résille.



Olivier Scher

Écologue de formation et salarié d'une association de protection de la Nature, Olivier Scher développe son univers photographique autour de l'Homme et de son environnement de vie. Observateur infatigable, il explore la complexité de cette relation au travers de projets au long cours... Autodidacte, il a suivi en 2013-14 les cours du soir de l'ENSP Arles. Il est à l'origine du projet de la Galerie éphémère avec son comparse Cahuate Milk.



Bololipsum

Bololipsum est un musicien hacker qui fabrique et explore un univers low-tech parfois chaotique mais surtout groovy. Court-circuiteur sonore il détourne des jouets électronique pour les réanimer. Sa gameboy n'est pas une relique, mais un instrument de musique presque comme les autres.



Figure

FIGURE est un Collectif artistique pluridisciplinaire associant, Laurent Rebelle, Camille Adra, Tropa capricciosa, Quentin Dmr, Cahuate Milk et Laso.



Cie Satellite

Satellite est une compagnie tout terrain initiée par Brigitte Négro qui réunit plusieurs artistes autour de différents événements: créations chorégraphiques, performances, médiations et actions culturelles auprès de différents publics.

LE PROGRAMME DU WEEK-END

SEUL OU EN FAMILLE

POUR LES PETITS ET LES GRANDS

Une sensibilisation à l'art et à l'environnement littoral tout le week-end !

Vernissage de la manifestation
Samedi 3 février 2018 à 11h
aux Salines à Villeneuve-lès-Maguelone

- Performance dansée sur les sentiers des Salines, avec **la C^{ie} Satellite et le musicien BOLOLIPSUM.**

Samedi 3 février : 14h30

Dimanche 4 février : 11h et 14h30

- "Tea time" : des rencontres avec les artistes et les acteurs du territoire pour parler de la préservation de l'environnement, animé par le CPIE du bassin de Thau et l'association Kimiyo.

Samedi 3 février : 15h30

Dimanche 4 février : 15h30

- Visite guidée de la réserve naturelle de l'Estagnol; animée par ONCFS.

Dimanche 4 février de 9h30 à 12h

Sur réservation préalable au **04 67 13 88 57**
ou siel@siel-lagune.org

- Des oiseaux pas comme les autres ! Découvrez l'Aucèl et une drôle de carriole "la Laromobile" et partagez des petits ateliers en famille autour de la biodiversité, animé par **le GRAINE LR et les associations ARDAM et LPO 34.**

Contacts

SALINES / SIEL

04 67 13 88 57 ; siel@siel-lagune.org

LA GALERIE ÉPHÉMÈRE

contact@lagalerieephemere.net

PRESSE / SABRINA DRIDI

presse@lagalerieephemere.net



Informations pratiques

VERNISSAGE

Samedi 3 février 2018 à 11h

OUVERTURE DE LA GALERIE

10h - 18h les 3 et 4 février 2018
aux Salines à Villeneuve-lès-Maguelone

Préférez une visite en matinée
pour éviter les heures d'affluence

Manifestation gratuite

Buvette et parking sur place
Privilégiez le co-voiturage

Accès par transport en commun :
Bus 32 arrêt Pèlerine puis 15 minutes de marche

Site non adapté aux personnes à mobilité réduite



lagalerieephemere.net