

SAISON CULTURELLE
PLURIDISCIPLINAIRE



THÉÂTRE
JÉRÔME
SAVARY

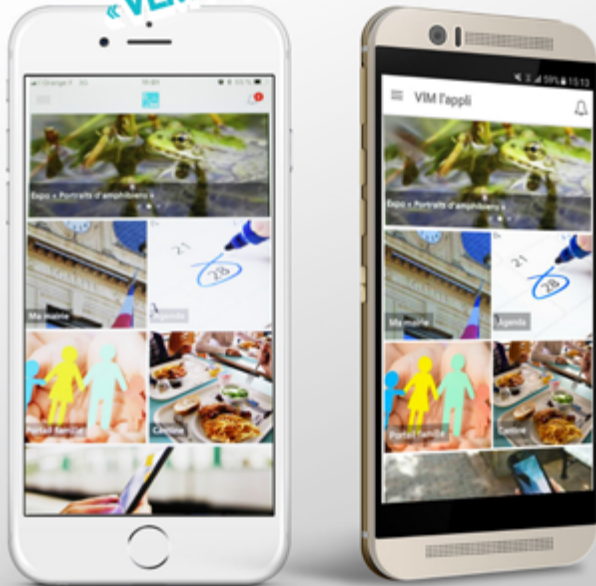
2018
2019

VILLENEUVE
LÈS-MAGUELONE





Téléchargez
l'application
de votre ville :
« VLM l'appli »



Pour recevoir les notifications,
pensez à activer l'option !



EDITO

Cher public,

Au théâtre Jérôme Savary nous désirons, en permanence, convoquer toutes les cultures, toutes les audaces, tous les visages, les nouveaux comme les anciens, tous les publics, savants ou non, jeunes et moins jeunes, proches ou lointains.

Au théâtre Jérôme Savary, nous mettons un point d'honneur à n'éprouver aucune défiance envers la différence et l'altérité. Tout sauf le repli sur soi et le rejet de l'autre.

Au théâtre Jérôme Savary, nous consacrons une part déterminante de notre projet au développement de liens avec les différents publics, tous les publics.

Le théâtre Jérôme Savary, c'est notre conviction, il doit être un lieu d'égalité, de partage. Il doit offrir à chacun la possibilité de trouver un accès, quel qu'il soit, aux oeuvres d'art. Placée sous le signe de l'engagement pour les publics, pour son territoire, la saison à venir du théâtre Jérôme Savary réunira dans son programme des spectacles qui, j'en suis persuadé, vous feront venir ou revenir avec le même plaisir, la même passion.

Nous vous attendons tous pour cette nouvelle aventure 2018/2019, vous pouvez le répéter autour de vous et hors les murs de la Métropole.

Je n'oublie pas de remercier tout le personnel municipal qui s'active pour cette préparation, ni Montpellier Méditerranée Métropole, les mécènes et les partenaires qui participent fortement au succès de notre saison théâtrale.

Soyez les bienvenus au théâtre Jérôme Savary, vous y êtes chez vous.

Bonne saison culturelle à tous.

Noël SEGURA

Maire de Villeneuve-lès-Maguelone

Vice-Président de Montpellier Méditerranée Métropole



LES DIMANCHES EN FAMILLE
DIM 30/09 À 16H

© Patrick Berger



© Julie Rodriguez

VEN 05/10 À 20H30

Danse hip-hop

DIS, À QUOI TU DANSES ?

CIE 6^e DIMENSION

Durée : 45 min

À partir de 5 ans

Chorégraphie :

Séverine Bidaud
Jane-Carole Bidaud

Interprétation :

Sandra Geco
en alternance avec
Jane-Carole Bidaud
Cault Nzelo
Clément James
Séverine Bidaud

Regards complices :

Marjorie Kellen
Joëlle Iffrig

Costumes :

Alice Touvet

Lumières :

Esteban Loirat

[...]

Quatre danseurs pour trois contes : « *La petite fille aux allumettes* », « *Le Petit Chaperon rouge* » et « *Le Vilain petit Canard* ». En fuyant sa propre réalité, une petite fille rencontre des personnages, les accompagne dans leurs rêveries et leurs difficultés. Les contes se mêlent et se superposent, emmenant le spectateur dans un univers à la fois enfantin, sombre et poétique. La vidéo et les dessins naifs « à la manière d'autrefois » alimentent un univers très visuel, dans lequel les corps des danseurs s'entremêlent et se métamorphosent. A la frontière entre réel et imaginaire, entre objets virtuels et corps dansants, cette pièce chorégraphique emmène le spectateur de tout âge dans des sensations et des émotions diverses.

Coproductions : le Département de la Seine-Maritime, la Région Haute-Normandie, la Ville de Rouen, la Ville de Fauville-en-Caux et la Communauté de Communes Cœur de Caux ; Initiatives d'Artistes en Danses urbaines – Fondation de France – La Villette, Paris 2015 ; le Centre de danse du Galion à Aulnay-sous-Bois [...]

Chanson rock

LAURENT MONTAGNE

Besoin d'un grand bol d'air et de simplicité ? Envie de croiser un jongleur de mots et d'émotions, une bande de musiciens au plaisir communicatif ? Alors bienvenue chez Laurent Montagne. Il y a d'abord dans ses chansons, cette poésie tantôt revendicative, tantôt contemplative où l'âme se raconte à fleur de peau et les sentiments se déclinent en mode espoir. À la poésie s'ajoute l'énergie d'envolées post rock, de mélodies entêtantes, portées par un trio de musiciens issus de formations emblématiques de la scène montpelliéraine et valentinoise. Il y a surtout ce plaisir à être ensemble sur scène. Une complicité partagée en toute simplicité avec le public. Du sens et du son !

Durée : 1h15

Tout public

Chant :

Laurent Montagne

Guitare :

Pierre-Yves Serre

Basse :

Cyril Douay

Batterie :

Laurent Guillot

SORTIE D'ALBUM
«SOUVIENS-MOI»

« C'est le Laurent nouveau qu'on découvre, et le moins qu'on puisse dire, c'est qu'il décoiffe et sort des sentiers battus de la chanson formatée. Le temps lui appartient, et l'espace devant lui, avec des formules qui sont de purs diamants. »
Alain Fantapié – Président de l'Académie Charles Cros



SAM 13/10 À 20H30

© Sandra Sanji

Humour musical

« ÇA FROMET » EN TRIO

CRÉADIFFUSION

Durée : 1h20

À partir de 13 ans

Interprétation :

Frédéric Fromet

Contrebasse,

grosse caisse :

Rémy Chatton

Accordéon,

clavier :

François Marnier

Technique :

Frédéric

Quenehem

Révélé au grand public par sa chanson d'actualité hebdomadaire sur France Inter, Frédéric Fromet n'épargne rien ni personne, et, même s'ils font systématiquement rire et/ou grincer des dents, tous ses textes recèlent un véritable fond. Sur scène, François Marnier et Remy Chatton accompagnent Frédéric en faisant les jolis chœurs et en jouant de l'accordéon et de la contrebasse.

« L'un des esprits les plus caustiques de la chanson française. Rien ni personne n'échappe à son écriture aussi peaufinée que décapante où abonde le second degré »
Thierry Savatier

« Merci à Frédéric Fromet dont je viens d'écouter la chanson (que je lui ai inspirée) ! J'ai vraiment ri à sa grivoiserie ! Bravo »
Christine Boutin



© Philippe Yvonnet

Récit gourmand

AU SECOURS ! LES MOTS M'ONT MANGÉ

Écrit par admiration des écrivains, dit sur scène par son auteur, ce texte est une déclaration d'amour fou à notre langue. Bernard Pivot y raconte la vie d'un homme qui, malgré ses succès de romancier - invitation à Apostrophes, consécration au Goncourt - a toujours eu l'impression d'être mangé par les mots. Leur jouet plutôt que leur maître. Un hommage malicieux, inventif et drôle aux hôtes du dictionnaire. Écriture et lecture relèvent de l'alimentation. Mais la vérité est tout autre : ce sont les mots qui nous grignotent, ce sont les livres qui nous avalent. Voici le récit de la vie périlleuse, burlesque et navrante d'un homme mangé par les mots.

« Un seul en scène fin, intelligent, subtil, drôle et vrai où tout en ne dévoilant rien de lui, Pivot, maître du jeu, reste Pivot. Standing ovation ! »
Paule Constant

SEA ART

Durée : 1h20

À partir de 14 ans

Interprétation :

Bernard Pivot

Mise en scène,

collaboration

artistique :

Jean-Paul

Bazziconi

Lumières :

Thomas Chelot



DIM 11/11 À 15H

Cinéma

CÉSAR

Durée : 2h15

À partir de 10 ans

Réalisation :

Marcel Pagnol

Interprétation :

Raimu

Pierre Fresnay

Orane Demazis

Fernand Charpin

[...]

France

1936

**Avec la
complicité du
cinéma Utopia de
Montpellier**

Vingt ans ont passé... Césariot, élevé à grands frais par le généreux Panisse, pourrait sortir Major de l'école Polytechnique. Après l'enterrement de Panisse, il apprend que celui-ci n'est pas son vrai père et que son géniteur est en fait Marius, le fils de César, qu'on lui décrit plus ou moins comme un renégat. Pour en avoir le cœur net, il décide de le rencontrer incognito et, se faisant passer pour un journaliste, glane des informations auprès de son entourage à Toulon. Écrit pour le cinéma, réalisé et produit par Pagnol lui-même, ce dernier volet est celui des bilans, des explications et du pardon. Prise de bec mémorable entre le médecin et le curé, entre la science et la foi, toutes deux impuissantes quand l'heure a sonné.

**TARIF UNIQUE :
3€**

8

LES TARTINES DE BÉRENGER #8



MER 14/11 À 19H

Surprises spectaculaires et gourmandes

Voici le récit initiatique des aventures d'un doux naïf à la recherche d'un monde meilleur, revisités avec auto-dérision et lucidité. En s'adressant directement à son public, le personnage principal, se questionne, doute et nous renvoie à nos propres certitudes et interrogations. Des sujets très variés sont traités, tels que le réchauffement climatique, les rastas, les excès du capitalisme, l'engagement, l'inégale répartition des richesses, l'indifférence ou l'égoïsme. Dans ce spectacle drôle et rythmé, le protagoniste parvient à nous toucher sans jamais tomber dans la moralisation ou la culpabilisation. Jeune, vieux, utopiste, résigné, gaucher ou droitier, chacun trouvera dans cette histoire un bout de lui-même.

À l'issue de la représentation, notre partenaire, le traiteur Més'ôtes, propose à la vente de véritables tartines.

Durée : 1h15

À partir de 13 ans

**Soirée surprise
composée de
spectacle vivant
(théâtre, lecture,
concert...) et
agrémentée de
convivialité !**

**TARIF UNIQUE :
5€**

9



LES DIMANCHES EN FAMILLE
DIM 18/11 À 16H

© Sylvain Gripoix

Musique joyeuse

LES FOUTEURS DE JOIE

Durée : 1h20

À partir de 6 ans

Interprétation :

Nicolas Ducron
Laurent Madiot
Alexandre
Léauthaud
Christophe
Dorémus
Tom Poisson

Dans le cadre
du festival
« Les Nuits du
Chat »

Vite! Un théâtre! De la lumière! Capturons-les, ces lions enragés, primates chantants et clowns récidivistes. Davantage que des chansons, c'est une expérience que les Fouteurs de Joie proposent. Dynamique. Tendre. Éphémère. Une expérience de l'instant, celle de la joie. Elle nous fait danser, rire et pleurer. Les Fouteurs de joie sont « joyeux » de vous présenter leur nouvel album et nouveau spectacle *Des Étoiles et des Idiots*. Dans le cadre des 10 ans du festival Les Nuits du Chat, deux des cinq compères, Tom Poisson et Laurent Madiot, reviennent pour une édition anniversaire particulière, qui rassemble des artistes déjà venus.

« Au cœur de leur constellation d'instruments, tableaux et chansons s'enchaînent sans se ressembler, pour nous faire passer par toutes les émotions. Un vrai bonheur. »
Télérama



©DR

VEN 30/11 À 20H30

Chanson folk

IGIT

Igit, c'est une voix, un timbre chaud et rauque qui raconte une histoire, celle d'un artiste qui a déjà fait beaucoup de route. Formé à l'école de la rue, une guitare à la main, il livre des compositions poétiques teintées de folk, de blues et de musiques électroniques. Révélé par l'émission *The Voice* en 2014, il séduit un large public au travers d'interprétations surprenantes. Son dernier album paru au printemps 2016, amène de nouvelles sonorités qui offrent un écrin inédit à sa voix si particulière.

« Difficile de ne pas tomber sous le charme d'Igit et de son réel sens du groove. Surtout qu'en plus il écrit bien. »
Télérama

**KANGOUROU
PRODUCTIONS**

Durée : 1h30

Tout public

Interprétation :
Igit

**Production
extérieure**

**Renseignements
à l'accueil du
centre culturel**



© DR

SAM 15/12 À 15H

Cinéma d'animation

COCO

Durée : 1h45

À partir de 6 ans

Réalisation :

Lee Unkrich
Adrian Molina

Studios :

Disney & Pixar

USA

Novembre 2017

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel...

« Coco brasse avec humour et mélancolie les thèmes qui, de Toy Story à Vice versa, finissent par former une grande fresque sur la famille, l'enfance, l'irréversibilité du temps, ce qui est perdu et ce qui persiste entre les êtres... »
Télérama

TARIF UNIQUE :
3€



© DR

LES DIMANCHES EN FAMILLE
DIM 20/01 À 16H

Conte visuel

LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU

Le Prince de Motordu vit seul dans un grand chapeau, mais jamais il ne s'ennuie ! Il fait des batailles de poules de neige, joue aux tartes dans la grande salle à danger du chapeau, et surtout, il emmène paître son troupeau de boutons tous les jours ! Jusqu'au moment où, au détour d'une rencontre avec une certaine Princesse Dézécotte, son monde va commencer à se transformer... En exploitant avec poésie et humour les maladroresses du langage, Pef montre que l'on peut s'enrichir ensemble des originalités de chacun. C'est une des convictions profondes de cet auteur militant de la cause de l'école et de l'enfance. Une proposition colorée, expressive et comique qui invite enfants et adultes à une expérience ludo-pédagogique entre les mots et les images !

Avec l'aimable autorisation de © GallimardJeunesse

CIE DE LA REINE

Durée : 1h

À partir de 5 ans

Adaptation, mise en scène :

Pauline
Marey-Semper
Interprétation :
Maud Martel
Jules Cellier

D'après l'œuvre de Pef



VEN 25/01 À 20H30

© Collavizza Jean-Marie

Théâtre

LA TEMPÊTE

CIE LES TÊTES DE BOIS

Durée : 1h50

À partir de 10 ans

Mise en scène :

Mehdi

Benabdouhab

Assistante :

Laurence Landra

Interprétation :

Jean Bard

Mehdi

Benabdouhab

Nicolas Dermigny

Valeria Emanuele

Facundo Melillo

Gregory Nardella

Evelyne Torroglosa

Musicien :

Pierre Bernon

D'après l'œuvre de Shakespeare

Sous ses dehors féériques, *La Tempête* est une comédie amère qui sonde la mécanique du pouvoir : fidèle à lui-même, Shakespeare nous offre une pièce où la vérité des hommes se lit à travers un prisme déformant, dans un subtil jeu de contradictions. *La Tempête* est construite autour du personnage de Prospero, un homme dépossédé de ses biens et abandonné sur une île, assoiffé de vengeance. L'île, devient son théâtre, dont il manipule les éléments à la manière d'un marionnettiste. Alors que l'orage gronde au dehors, chacun devra y essuyer sa propre tempête, confronté à ses failles et à ses contradictions. Basée sur la recherche de nouvelles formes liées aux masques et sur l'engagement corporel, Les Têtes de Bois offrent des mises en scène oniriques, pluridisciplinaires et multiculturelles portées ici par sept comédiens et un musicien.

Soutenu par : le Ministère de la culture française, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault, Montpellier Méditerranée Métropole, la Ville de Montpellier...

LES TARTINES DE BÉRENGER #9



MER 06/02 À 19H

Surprises spectaculaires et gourmandes

Partager une expérience sensible unique. Voici le concept de cette proposition surprise initiée par des artistes montpelliérains. Déjouant poétiquement les codes, disciplines et conventions artistiques et culturelles des arts du spectacle vivant, la démarche de la compagnie intègre, dans une perspective de déplacement des angles, des points de vue et des représentations figées. Le public sera ainsi sollicité et participera activement à l'élaboration de cette création instantanée. Par ces choix, le spectateur deviendra l'acteur indispensable d'un moment de partage joyeux, de poésie humaine et artistique. Emotions, musique et objets permettront de moduler à l'infini cette proposition atypique. Soyez curieux, car on ne vous en dira pas plus...

À l'issue de la représentation, notre partenaire, le traiteur Mésôtes, propose à la vente de véritables tartines.

Durée : 1h

À partir de 5 ans

Soirée surprise composée de spectacle vivant (théâtre, lecture, concert...) et agrémentée de convivialité !

TARIF UNIQUE : 5€



VEN 15/02 À 20H30

© Elodie Berard

Comédie musicale

VOYAGE EN ITALIE

Durée : 1h20

Tout public

Interprétation :

Angela Amico
Yves Chanel

Voyage en Italie est une comédie musicale émouvante et humoristique qui raconte l'histoire d'une famille d'immigrés italiens ayant quitté, dans les années 50, un petit village sicilien pour rejoindre la France, pays de tous les espoirs. Départ de Messina, accompagné par la célèbre tarentelle sicilienne *Abballati*, pour aboutir en 2019 à Milano au beau milieu d'un concert rock du chanteur Zuccherero avec *Baila*. Au fil de ce voyage dans le temps et l'espace, nous visitons Napoli, Roma, Syracuse, au son des plus grands succès de la chanson italienne : *Caruso*, *Volare*, *Azzurro*, *Marina*, *Gloria*, *Sara perché ti amo*... Emotion, humour, joie et gaité font de ce spectacle tout public un remède contre la morosité.

« Spectacle rythmé par les grands succès de la musique italienne merveilleusement interprétés par Angela Amico »
Patrick Denis - La Provence



LES DIMANCHES EN FAMILLE
DIM 17/03 À 16H

© Marguerite Taule

Cirque poétique

QUAND LES ÂNES VOLERONT

Un écrivain entre dans son bureau, en équilibre sur des livres ! Ce personnage loufoque, attachant et généreux, va ouvrir en grand le livre de son imaginaire, de son inspiration, de ses doutes, mettant en mouvement et en action ce qui lui passe entre les deux oreilles ! Ces petites histoires s'écrivent à l'encre invisible et s'impriment au cœur de notre mémoire... pas de trace, simplement des impressions, des ressentis, des voyages immobiles. Transformant des livres en oiseaux, des feuilles en avions, des stylos à plumes en fléchettes, ce spectacle est un voyage au cœur d'une bouillonnante marmite à idées. Sans aucun doute, quand les ânes voleront, cet écrivain sera chef d'escadrille !

CIE BLABLA PRODUCTIONS

Durée : 1h

À partir de 5 ans

Interprétation :

Fabien Coulon

Création

lumière :

Thibault Crepin

Chargé de

production :

Azzedine

Boudène

Soutenu par : la Ville de Mauguio, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault, le Théâtre Jean Marmignon à Saint Gaudens, le Théâtre Jérôme Savary à Villeneuve-lès-Maguelone, l'Espace Cassel le Grau-du-Roi, le Théâtre de la Vista à Montpellier



© DR

VEN 22/03 À 19H

Cinéma

KICK-ASS

Durée : 1h20

À partir de 12 ans

Réalisation :

Matthew Vaughn

Interprétation :

Aaron
Taylor-Johnson
Nicolas Cage
Chloë Grace
Moretz
[...]

GB

USA

Avril 2010

Dave Lizewski est un adolescent gavé de comics qui ne vit que pour ce monde de super-héros et d'incroyables aventures. Décidé à vivre son obsession jusque dans la réalité, il se choisit un nom – Kick-Ass – se fabrique lui-même un costume, et se lance dans une bataille effrénée contre le crime. Dans son délire, il n'a qu'un seul problème : Kick-Ass n'a pas le moindre superpouvoir... Le voilà pourchassé par toutes les brutes de la ville. Mais Kick-Ass s'associe bientôt à d'autres délinquants copycats décidés eux aussi à faire régner la justice. Parmi eux, une enfant de 11 ans, Hit Girl et son père Big Daddy, mais aussi Red Mist. Le parrain de la mafia locale, Frank D'Amico, va leur donner l'occasion de montrer ce dont ils sont capables...

« À la fois hilarant, irrévérencieux, inventif, décapant, renversant, ingénieux, vertigineux, le film de Matthew Vaughn associe avec brio le mécanisme bien huilé des films de super héros et du rythme soutenu de films d'action et de comédies. »
Brazil

**TARIF UNIQUE :
3€**

18



© DR

VEN 29/03 À 20H30

Chanson engagée

HOMMAGE À JEAN FERRAT

Sébastien Chaperon partage avec son père le goût de la musique. Il a grandi au son des chansons de Gainsbourg, Brassens et Ferrat. En 2003, il s'inscrit aux ateliers de création de spectacle de Fabienne Thibeault et intègre la troupe « Hommage à Starmania » qui lui permet d'enchaîner les représentations et de se produire dans de nombreuses manifestations. Il s'adjoint la participation aux arrangements et à la direction musicale de Jean-Marc Monniot, aux claviers. Faire découvrir ou redécouvrir Ferrat est une passion qu'il partage avec le public, qui ressort de ce récital ému et comblé. Entre poésie, humour, nostalgie et tristesse, le duo interprète plus de 25 titres, des incontournables aux moins connus. Après les hommages rendus à Brassens, Nougaro ou encore Reggiani, c'est un autre « grand » de la chanson française qui est mis à l'honneur : Jean Ferrat.

Durée : 1h30

Tout public

Interprétation :

Sébastien
Chaperon
Jean Marc
Monniot

19

CALENDRIER

SEPTEMBRE

DIM 30/09 16h Dis, à quoi tu dances ? p.4

OCTOBRE

VEN 05/10 20h30 Laurent Montagne p.5

SAM 13/10 20h30 « Ça fromet » en trio p.6

VEN 19/10 20h30 Au secours ! Les mots m'ont mangé
Bernard Pivot p.7

NOVEMBRE

DIM 11/11 15h Cinéma : César p.8

MER 14/11 19h Les Tartines de Bérenger #8 p.9

DIM 18/11 16h Les Fouteurs de Joie p.10

VEN 30/11 20h30 Igit p.11

DÉCEMBRE

SAM 15/12 15h Cinéma : Coco p.12

JANVIER

DIM 20/01 16h La belle lisse poire du prince de motordu p.13

VEN 25/01 20h30 La tempête p.14

FÉVRIER

MER 06/02 19h Les Tartines de Bérenger #9 p.15

VEN 15/02 20h30 Voyage en Italie p.16

MARS

DIM 17/03 16h Quand les ânes voleront p.17

VEN 22/03 19h Cinéma : Kick-Ass p.18

VEN 29/03 20h30 Hommage à Jean Ferrat p.19

AVRIL

MER 10/04 19h Les Tartines de Bérenger #10 p.22

VEN 12/04 20h30 Didier Super p.23

DIM 14/04 16h Ze voice's p.24

VEN 19/04 20h30 Jean-Pierre, lui, moi p.25

Sur réservation et sous réserve des places disponibles,
les représentations scolaires peuvent être ouvertes au public.
Renseignements à l'accueil du centre culturel. (programme p.26)

LES TARTINES DE BÉRENGER #10

MER 10/04 À 19H



Surprises spectaculaires et gourmandes

Durée : 1h

À partir de 9 ans

Soirée surprise
composée de
spectacle vivant
(théâtre, lecture,
concert...) et
agrémentée de
convivialité !

Une proposition poignante et initiatique sera présentée à l'occasion de cette Tartine. Il s'agit ici d'explorer en profondeur ce qui se dégage de l'être humain dans son rapport à autrui. La jeune protagoniste aspire à rejoindre le pays de l'amour absolu accompagnée par la Lune, le psy Mme la Mort et son chien, à la recherche du secret de la vie... Un texte contemporain qui invite à plonger dans la fantaisie d'un conte merveilleux ! Implantée à Montpellier, la compagnie questionne, au travers du prisme des représentations individuelles et collectives, notre rapport à la réalité, aux autres et à la liberté.

A l'issue de la représentation, notre partenaire, le traiteur Mésôtes, propose à la vente de véritables tartines.

TARIF UNIQUE :
5€



VEN 12/04 À 20H30

Humour scandaleux

DIDIER SUPER

SPECTACLE
« TA VIE SERA PLUS MOCHE
QUE LA MIENNE »

Chansonnier pré-apocalyptique au mauvais goût certain et à l'engagement douteux, Didier Super, soutenu par sa guitare, nous fait part de la vision qu'il a du monde, au travers de ses lunettes sales. Pour son 5^{ème} spectacle, « l'artiste » tente de vous raconter l'histoire d'un chômeur qui rencontre une fée.. Le consommateur sera surpris de constater que ce produit théâtral conjugue à la fois qualité artistique et accessibilité (au peuple). Ainsi, le public de qualité verra son estime de soi « brossée », tandis que la plèbe se verra « éduquée ». Soyez certains que dans cette gamme de prix, les autres trucs sont moins biens.

*« Didier Super traite la bêtise à la tronçonneuse »
La tribune de Genève*

Durée : 1h15

À partir de 14 ans

Interpretation :
Didier Super

Mise en scène :
Juliette Marre
Christophe Correia

Organisateur :
Dans le cadre de la
Comédie du rire

Production
extérieure

Renseignements
à l'accueil du
centre culturel



© DR

LES DIMANCHES EN FAMILLE
DIM 14/04 À 16H

Spectacle musical

ZE VOICE'S

16-19 EVENTS

Durée : 1h15

À partir de 4 ans

Interprétation :

Philippe Roche

Philippe Roche a trouvé sa voie... dans celles des autres ! Tour à tour chanteur d'opéra, de jazz et de variété... il en tire une histoire et vous fait découvrir avec humour l'envers du décor de la scène musicale ! Véritable showman, il allie le rire à la performance vocale par de fidèles imitations et vous révèle les secrets de ces chanteurs. La légende raconte que les artistes se battent pour être sélectionnés par Philippe Roche !*

Laissez-vous bluffé par ce spectacle musical.

*information non garantie

*Philippe Roche reste impeccable dans ses imitations, tant dans les tics vocaux que physiques... son humour et son énergie embarquent la salle qui ressort avec le sourire aux lèvres. Bonne ambiance garantie.
La Provence*



© Helene Dodet

PLACES LIMITÉES!

VEN 19/04 À 20H30

Théâtre intime

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

Peut-on sérieusement traiter d'un sujet sérieux sans se prendre au sérieux ? Pascal a un « petit-grand frère ». Il s'appelle Jean-Pierre, il est handicapé. Et il prend pas mal de place... *Jean-Pierre, Lui, Moi* est une prise de parole théâtrale, une quête de compréhension. L'acteur-auteur oscille entre réalité et fiction, faisant référence à un frère extraordinaire qui a marqué son enfance et sa vie. Incarnant différents personnages, Pascal retrace avec nous tout un panel de situations vécues (ou non ?!), tantôt loufoques, tendres, injustes... Le sujet grave et délicat est abordé avec un mélange détonant d'humour brut et de pudeur, mais aussi une très grande justesse.

Coproduction, résidences : FRAKA à Lons-le-Saunier, La Fabrik, Les Monts du Lyonnais, La Transverse à Corbigny, Le Colombar des Arts à Plainoiseau, la Vache qui rue à Moirans-en-Montagne, NA - Cie Pernette à Besançon, Théâtre de l'Unité à Audincourt, Cie La Carotte à Ranchot, Cie Pièces et main d'œuvre à Louhans, Artistes à la campagne à Champlive, Alarue/Les Zaccros d'ma rue à Nevers, La Dieselle Compagnie/Festival Carbur'En Scène, à Bourg-en-Bresse, le CNAR de Chalon-sur-Saône/Festival Chalon dans la rue

POCKET THÉÂTRE

Durée : 1h30

À partir de 12 ans

Mise en scène,
interprétation :

Thierry Combe

Regards

extérieurs :

Patrice Jouffroy

Nathalie Pernette

Conseils avisés :

Céline Chatelain

Sara Bernezet-

Pasquier

Création lumière :

Caroline Nguyen

Création son :

Fred Germain

Scénographie :

Ben Farey

Régie :

Léo Giroflet

Jérémy Ravoux

Léony Sire



© Grégoire Edouard

JEU 08/11

À 9H30
10H30
14H30

Durée : 35 min

Interprétation :
Esther Thibault
Sylvia Walowski

LUN 14/01
À 9H30 ET 14H30
MARDI 15/01
À 9H30

Durée : 50 min

Interprétation :
Fabien Coulon
Pascal Nolin



© DR

CHAQUE JOUR UNE PETITE VIE

Théâtre musical - Cie Méli Mélodie

« J'aime le jour de mon anniversaire, rallumer les bougies, souffler mille fois. J'aime les jours d'été, sentir le sable sous mes pieds. J'aime les jours d'école, quand arrive l'heure des mamans... » Chacun d'entre nous se souvient tendrement de ces petits moments, plaisirs simples ou grands rituels de l'enfance. Au fil de petites histoires courtes, Esther Thibault et Sylvia Walowski les font revivre en chansons, dans une exploration sonore en français, japonais ou polonais, à la croisée des musiques traditionnelles et actuelles.

LE K-BARÉ

Cirque burlesque et poétique - Cie Blabla Productions

Chtong et Pfff nous entraînent dans une comédie aussi musicale que déjantée... Jusqu'où iront-ils trop loin ? Dans la pure tradition du burlesque en noir et blanc, le *K-BARÉ* retrouve la fantaisie du cinéma muet, aux accents de cirque, de cartoon et de music-hall : grandiose dans leur maladresse, maniant avec brio le sublime dérisoire, nos deux illusionnistes élèvent le pas grand-chose, au rang de poétique et donnent à la fiction une bouleversante réalité. Et si le clou du spectacle était à planter dans l'imaginaire ?

MARDI 18/12

À 9H30
10H45
14H30

Durée : 35 min

Interprétation :
Géraldine Borghi
Cyril Véra-Coussieu



© kami



© DR

MARDI 26/03
À 9H30 ET 14H30

FRATERNITÉ

Danse contemporaine - Cie Filao

La compagnie Filao se lance de plein corps dansants vers un sujet humaniste : la relation entre un frère et une sœur. Thème déjà rempli d'écorchures, de chaparderies, cheveux tirés, pleurs et gros câlins. Et d'un tout petit pas, d'un pas de côté, d'un pas malin, les deux chorégraphes nous invitent à faire un pas vers l'autre. Alors ! Que cette danse soit enfin gaie et fruitée, qu'elle soit aujourd'hui joyeuse et fraternelle, car la fraternité c'est se reconnaître en l'autre, bien au-delà des discordes, c'est une main tendue vers l'unité.

CINÉMA

Depuis 2016, et en collaboration avec l'équipe du cinéma Utopia de Montpellier, une sélection d'œuvres cinématographiques, est proposée aux enfants scolarisés sur la commune. Cette sélection de films poétiques et originaux est adaptée aux différents cycles scolaires afin de constituer un outil pédagogique enrichissant et ludique au service des enseignants. Toujours instructifs de par leur contenu, ils permettent d'apprendre, tout en s'amusant.



©Yoan Gourdon

MAR 09/10
À 9H30 ET 14H30
Durée : 45 min

Interprétation :
Laura Zauner
Georges Vauraz

MAR 19/02
À 9H30 ET 14H30
Durée : 35 min

Interprétation :
David Nathanson
Camille Demoures



© Leïla Demoisy

LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

Théâtre - Cie ito ita

C'est un grand jour, le Professeur a réparé sa machine à visiter des mondes imaginaires. Accompagné de son moussaillon, ils embarquent pour le pays de la grande fabrique de mots. Les gens ne parlent presque pas, car il faut acheter et avaler les mots pour pouvoir les prononcer. Le petit Philéas a besoin de mots pour ouvrir son cœur à la jolie Cybelle. Mais comment faire ? Spectacle nominé aux P'tits Molières 2015 mêlant théâtre, danse, chant et vidéoprojection, d'après le conte homonyme d'Agnès de Lestrade et Valeria Docampo.

L'ÉCORCE DES RÊVES

Comédie en chansons - Cie Les Ailes de Clarence

Une nuit, dans sa chambre d'enfant, Louise, espiègle et joyeuse, peine à s'endormir. Son père, absent, réapparaît pour une nuit d'aventures durant laquelle tous deux vont partir pour un grand périple où, de discussions en chansons, ils traverseront et referont le monde... Un joyeux voyage initiatique où il est question de liberté, de marshmallows grillés et de balade sur la Lune. Ce spectacle autour du deuil, déborde de vie et d'humour, tout en délicatesse et en finesse.

MAR 29/01
À 9H30 ET 14H30
Durée : 35 min
20 min d'expo

Interprétation :
Coline Garcia
ou Nathalie
Bertholio



© Diane Barbier



© DR

MARDI 02/04
À 9H30 ET 14H30

BORBORYGMES

Cirque contemporain - Cie SCoM

Loin de la naïveté et de l'infantilisation, *Borborygmes* parle du corps au très jeune public et met en lumière, par un jeu de vidéos se mêlant au jeu de la comédienne, ses potentialités infinies. Un spectacle épuré, sincère, original, surprenant. À l'issue de la représentation, petits et grands spectateurs pourront visiter librement le cabinet de curiosités qui accompagne le spectacle : le corps et ses représentations y seront à l'honneur.

CINÉMA

Depuis 2016, et en collaboration avec l'équipe du cinéma Utopia de Montpellier, une sélection d'œuvres cinématographiques, est proposée aux enfants scolarisés sur la commune. Cette sélection de films poétiques et originaux est adaptée aux différents cycles scolaires afin de constituer un outil pédagogique enrichissant et ludique au service des enseignants. Toujours instructifs de par leur contenu, ils permettent d'apprendre, tout en s'amusant.



© DR

MARDI 16/10
À 9H30 ET 14H30

MAR 05/02
À 9H30 ET 14H30
Durée : 1h

Interprétation :
Laura Demangel
Ericka
Gourgues-Lutran



© Fabien Druenne / Guillaume Dethauret

CINÉMA

Depuis 2016, et en collaboration avec l'équipe du cinéma Utopia de Montpellier, une sélection d'œuvres cinématographiques, est proposée aux enfants scolarisés sur la commune. Cette sélection de films poétiques et originaux est adaptée aux différents cycles scolaires afin de constituer un outil pédagogique enrichissant et ludique au service des enseignants. Toujours instructifs de par leur contenu, ils permettent d'apprendre, tout en s'amusant.

10 MOI...

Danse - Cie Anima

Un projet interactif qui propose une danse unique grâce à un processus ludique ! Une femme et un homme proposent aux jeunes spectateurs de tirer une carte, de choisir une balle puis d'ouvrir une boîte. Ce sont ces choix qui détermineront les trois paramètres de l'écriture instantanée de cette chorégraphie ! Restera pour tous, la trace sensible d'une expérience singulière. Un moment de partage joyeux, de poésie humaine et artistique.

MAR 04/12
À 9H30 ET 14H30
Durée : 50 min
Interprétation :
Hervé Lapalud
Jonathan Mathis



© Meng Phu



© Ignacio Urrutia

VEN 05/04
À 9H30 ET 14H30
Durée : 50 min

Interprétation :
Sophie Kastelnik
Emmanuelle Thomé

EN ENFANCIE

Musique - JM France

Deux musiciens voyageurs et leurs instruments migrants vous attendent au seuil de leur pèrle : attachez vos ceintures et détachez vos imaginaires pour un concert pas ordinaire ! Sur scène, des sanzas, des koras, un orgue de barbarie, une guitare, un harmonica et deux énergumènes facétieux qui aiment chanter leurs escapades sous d'autres cieux. Montez avec eux pour un tour de taxi-brousse à Madagascar, et laissez vous charmer par Ali-Les-Bons-Tuyaux, le vendeur d'eau de Bobo-Dioulasso.

LIVÈRE

Théâtre - Cie Entre les gouttes

C'est l'histoire du souvenir de Moi... Un jeune garçon nous raconte sa rencontre avec Livère, la fille de son nouveau beau-père, adolescente étrange et rude. Moi nous livre son histoire dans un jeu d'enfant grandeur nature, où cette intimité fraternelle va l'aider à grandir, dans une famille qui se compose et se décompose... A travers ce récit d'adolescence se dessine un lumineux conte moderne, sur la fraternité au-delà des liens du sang, où l'écriture sobre et poétique de Stéphane Jaubertie, va droit au cœur.

PROPOSITIONS CULTURELLES & ARTISTIQUES

Tout au long de l'année, la commune de Villeneuve-lès-Maguelone organise, accueille ou coordonne différentes manifestations culturelles :

LA GRANDE DICTÉE#4

→ Mairie de Villeneuve-lès-Maguelone

LES ESCAPADES
CULTURO GOURMANDES

→ Mairie de Villeneuve-lès-Maguelone

SOIRÉE DE PRINTEMPS

→ Mairie de Villeneuve-lès-Maguelone

CONCERT MUSICAL CARITATIF

→ Association Le Kiwanis de Montpellier

LECTURES ET ANIMATIONS

→ Médiathèque de Métropole George Sand

FESTIVAL CONVIVENCIA
MUSIQUE DU MONDE

→ Association Convivencia

CONCERT MUSIQUE - CLASSIQUE

→ Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier

CONFÉRENCES AMBASSADEURS

→ Musée Fabre

CONCERT MUSIQUE - CLASSIQUE

→ Festival Radio France Occitanie Montpellier

LA MÉTROPOLE FAIT SON CINÉMA


→ Montpellier Méditerranée Métropole


Liste non exhaustive.
Renseignements au 04 67 69 58 00 ou sur le site
www.villeneuvelesmaguelone.fr



INFOS PRATIQUES

ACCÈS AU THÉÂTRE


 **EN VOITURE** : autoroute sortie Saint-Jean-de-Védas (Montpellier Ouest) ou Palavas (Montpellier Sud). Dans Villeneuve, suivre centre culturel Bérenger de Frédol et théâtre.


 **EN TRANSPORTS EN COMMUN** : tramway L4 / arrêt « Garcia Lorca » puis bus 32 / arrêt « Les moures » ou « Olivier de Bohème »

ENTRÉE EN SALLE


Le placement en salle est libre.

Ouverture des portes du théâtre 15 minutes avant le début du spectacle. Par respect pour les artistes et le public, merci de vous présenter en avance. En cas de retard, l'accès à la salle peut être refusé.

 La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin d'organiser votre accueil, merci de vous faire connaître au moment de la réservation.

 Par respect du public, des artistes et du droit d'auteur, il est interdit d'utiliser son téléphone portable ainsi que de filmer ou photographier le spectacle.

UNE PETITE FAIM ?

 Une heure avant le début des représentations, notre partenaire Més'ôtes propose à la vente une assiette gourmande ainsi qu'un choix de boisson.



LE CENTRE CULTUREL BÉRENGER DE FRÉDOL

Le théâtre Jérôme Savary est situé au sein du centre culturel Bérenger de Frédol. Cet équipement municipal héberge à l'année plusieurs structures indépendantes ainsi que les bureaux du pôle Culture, Festivités et Protocole.

Doté de plusieurs espaces (le théâtre Jérôme Savary, la salle polyvalente Sophie Desmarets, la salle Georges Auric, une galerie d'exposition au 1^{er} étage), il permet d'accueillir les propositions des associations de la commune et de présenter des collaborations culturelles portées par les acteurs du territoire.

LES EXPOSITIONS

Un programme d'expositions professionnelles est proposé dans la galerie du centre culturel de septembre à mai. Expositions en accès libre.

Des rencontres avec les artistes ou des actions de médiation peuvent être proposées durant les périodes d'exposition.

A partir du mois de mai, les associations de la commune ont carte blanche pour présenter les travaux réalisés par leurs adhérents.

Renseignements à l'accueil du centre culturel.

TARIFS A L'ANNÉE

TARIF PLEIN.....	12€
TARIF RÉDUIT*.....	10€
TARIF YOOT **.....	5€
ENFANTS (-12 ANS).....	5€
TARTINES DE BÉRENGER.....	5€
TARIF CINÉMA.....	3€

***Tarif réduit :** sur présentation d'un justificatif datant de moins de 3 mois. Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes à mobilité réduite, étudiants, jeunes (-18 ans), seniors (+65 ans), groupe de 10 personnes, CE affiliés, Pass'Métropole

****Tarif Yoot :** Yoot est réservé aux étudiants. Il coûte 9 euros et permet d'obtenir des places de ciné, spectacles et concerts à tarif ultra privilégié dans les structures partenaires du dispositif.
Renseignements crous-montpellier.fr /0467415096

TARIFS SPÉCIAUX

Le spectacle : « **Au secours ! Les mots m'ont mangé** » de Bernard Pivot le 19 octobre 2018 est soumis à une tarification spéciale de **20€** (tarif unique)

Certaines manifestations présentées dans le théâtre sont proposées par des associations ou **producteurs extérieurs**. Les modalités de billetterie et les tarifs diffèrent.
Renseignements à l'accueil du centre culturel.

LE BON PLAN DE L'ÉTÉ !

Du 15 juin au 28 septembre 2018

Offrez du spectacle !

3 spectacles au choix + 1 Tartine : 30 €
5 spectacles au choix + 2 Tartines : 50 €

hors spectacles :

« Au secours ! Les mots m'ont mangé » le 19/10/18
« Igit » le 30/11/18 et « Didier Super » le 12/04/19

En vente uniquement à l'accueil du centre culturel.

BILLETTERIE ET RÈGLEMENT

À L'ACCUEIL DU CENTRE CULTUREL BÉRENGER DE FRÉDOL :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.
Le jour du spectacle, ouverture 1h avant la représentation.

PAR INTERNET

http://www.vostickets.eu/THEATRE_JEROME_SAVARY/
ou par www.villeneuvelesmaguelone.fr

PAR COURRIER

Le règlement par correspondance doit parvenir 72h avant la date de la représentation. Passé ce délai, les places sont remises à la vente. Le théâtre n'étant pas équipé de terminal de paiement électronique, aucun paiement par carte bancaire n'est possible. Règlement uniquement en espèces ou par chèque à l'ordre de « Régie culture ».

LES PARTENAIRES



SUIVEZ L'ACTU !



@theatrejeromesavary

www.villeneuvelesmaguelone.fr

EQUIPE & CONTACT

L'ÉQUIPE DU PÔLE CULTURE FESTIVITÉS ET PROTOCOLE :

Festivités & protocole : Pauline Bonnet

Accueil & secrétariat : Corinne Buzan

Régisseur général : Jean-Jacques Fabre

Technicien : Christophe Garnier

Direction et programmation : Maud Ledentu-Determ

Secrétariat général du théâtre : Inès Niederlaender

Entretien : Robert Vallier

Graphisme & communication : Mégane Burckel

Nos remerciements à l'ensemble des services de la commune, qui collaborent régulièrement au bon déroulement des manifestations, ainsi qu'aux techniciens intermittents.

CENTRE CULTUREL BÉRENGER DE FRÉDOL

235 Boulevard des Moures

BP 27 - 34750 Villeneuve-lès-Maguelone

04 67 69 58 00

accueil.bdf@villeneuvelesmaguelone.fr

Licences n° 1-1084984 / 2-1084986 / 3-1084985

MONTPELLIER VIBRE AU RYTHME DE LA CULTURE



Montpellier, véritable laboratoire culturel, dynamise les imaginaires, les références, la créativité et l'excellence. La culture fait partie de l'ADN de Montpellier.

Le Carré Saint-Anne, l'Espace Bagouet, l'Espace Saint-Ravy, le musée Fabre, la Panacée, le Pavillon Populaire ou encore le Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades, et bientôt le MoCo, Montpellier Contemporain...

Nos structures culturelles vous proposent une programmation novatrice avec des expositions inédites d'artistes renommés et le plus souvent gratuites.

Faisant la part belle à l'Art sous toutes ses formes, Montpellier et sa Métropole montrent une nouvelle fois toute leur liberté d'expression.