

SAISON
CULTURELLE
PLURIDISCIPLINAIRE

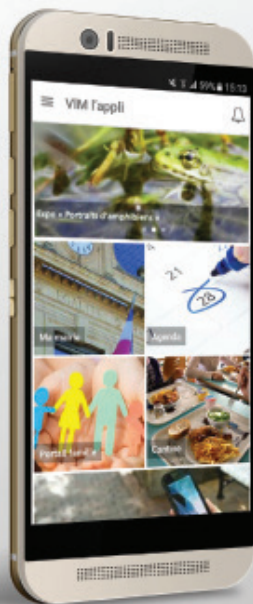
Théâtre
Jérôme
Savary

2019
2020

VILLENEUVE
LÈS-MAGUELONE



Téléchargez
l'application
de votre ville :
« VLM l'appli »



é
dito

Pour recevoir les **notifications**,
pensez à **activer** l'option !





Prix
Devos d'or
de l'humour
2012

© DR

DIM
22.09



16H00



1H20



12€ / 10€ / 5€



+5 ans



Théâtre en
chansons



Pop Music



+7 ans



12€ / 10€ / 5€



1H15



20H30

SAM
05.10

LES DIMANCHES EN FAMILLE

CIE DU SANS SOUCI

Mise en scène :
Isabelle Turschwell
Lauri Lupi

Interprétation :
Mariline Gourdon Devaud
Philippe Gouin
Camille Voittellier
Ruben

Album de Famille

Toutes les familles sont uniques. Toutes les familles ont leurs histoires, leurs secrets, leurs joies et leurs peines. Mais toutes ne revisitent pas Georges Brassens, Claude Nougaro, Jacques Brel ou encore les Fatals Picards sur scène ! Dans une mise en scène d'Isabelle Turschwell et de Lauri Lupi, *Album de famille* expose deux hommes et deux femmes dans leurs liens de parenté. En solo, en duo, en trio ou en quartet, ils s'aiment, se détestent et vident leur sac. Puis, du rire aux larmes, au gré du répertoire de la chanson française, ils entraînent adultes et enfants dans une comédie drôlement émouvante.

« Ce spectacle mêle humour et chansons. Une vingtaine de mélodies tendres ou drolatiques compose cet *Album de Famille* où s'enchevêtrent chagrins et bonheurs. »
TÉLÉRAMA

Vertige Vocal

Comment ne pas s'émanciper, quand toute votre vie vous mène vers une seule direction dictée et prévisible ? C'est le cas du montpelliérain Yann Golgevit, contre-ténor et chef de file de *Vertige Vocal*. Fils de musiciens professionnels et reconnus, sa vie fut bercée depuis son plus jeune âge, de musique en tous genres. Du moins assez pour s'en abreuver, s'en inspirer et s'en détacher. Dans une prise de liberté accordée, Yann Golgevit casse les codes liés aux spécificités classiques de son timbre de voix et, accompagné de ses musiciens, brille de mille feux dans un spectacle aussi captivant que magique.

« Artiste exceptionnel qui n'hésite pas à bousculer l'ordre établi de la musique classique, Yann Golgevit invite à un voyage musical. » OUEST FRANCE

Vertige vocal

« EPOUSTOULANT ... »
« MAGIQUE ... »
« CAPTIVANT ... »
« FÉÉRIQUE ... »

© Marylene Eytier

YANN GOLGEVIT

Direction artistique, interprétation :
Yann Golgevit

Piano :
Thierry Gautier

Violoncelle :
Adrien Frasse-Sombet

Guitare :
Jérémy Pourchot

Regard extérieur :
Colas Valat

Lumière :
Maurice Fouilhé

Son :
Alexandre Flory

Conseiller en image :
Sylvain Ruffier

Costumier :
Rodolphe Sabourdy

MAR
15.10



20H30



1H



12€ /10€ /5€



+16 ans



Humour

© DR

Spectacle alimentaire en attendant la pension

LAURIE PERET

Interprétation :
Laurie Peret

JEAN-PHILIPPE
BOUCHARD
PRODUCTIONS

Derrière ses airs de jeune fille et de mère modèle, Laurie Peret cache un caractère bien trempé et des mots sans filtre. À l'aide de son petit piano électrique elle répand son humour dans tout l'hexagone ! Décalé, parfois obscène, *Spectacle alimentaire en attendant la pension* cible aussi bien les hommes que les femmes – et surtout pas les enfants ! En chansons, mais surtout en anecdotes, Laurie Peret prodigue ces fameuses crampes de rire dont on raffole tant. Effet garanti.

« Dans *Spectacle alimentaire en attendant la pension*, cette jeune mère de famille présente un premier one-woman-show (en)chanté, cru et vif » **LE PARISIEN**

Les Tartines de Bérenger

#11



Surprise



Tout public



5€



1H



19H00

MER
06.11

Surprises gourmandes et spectaculaires

Comment remettre au goût du jour les saveurs d'hier ? Par l'éducation, la médiation et la passion de ceux qui croient encore en celles-ci. C'est du moins la mission que se sont donnée les deux protagonistes de cette pièce autour de la musique. Comment une musique a-t-elle pu être aussi populaire et traditionnelle, changer des sociétés et s'effacer lentement ? En s'amusant des clichés, des images véhiculées et en dressant un état des lieux, nous vous invitons à (re)découvrir une musique qui n'est finalement pas si has been...

Soirée surprise composée de spectacle vivant (théâtre, lecture, concert...) et agrémentée de convivialité !

5€

Tarif unique



Création

© DR

LUN
11.11



16H



1H10



12€ /10€ /5€



+12 ans



Lecture
théâtralisée



© Patricia Franchino

MER
13.11



Humour



+12 ans



30€



1H20



20H30

Un Bon filh

LA RAMPE TIO
(Teatre Interregional
Occitan)

Mise en scène :
Bernadette Boucher

Adaptation,
interprétation :
Jean-Louis Blénet
Sergio Perera

Le sergent Louis Bonfils dit « Filhon » part à la guerre le 14 août 1914. Félibre, il est doté d'une plume remarquable et entreprendra une longue correspondance avec son ami et écrivain Pierre Azema. Ces lettres seront l'unique témoignage rédigé en occitan par un poilu du Midi. Déjouant de fait la censure militaire qui interdisait l'écrit de l'occitan, Bonfils nous livre par sa liberté de ton et ses descriptions, un reportage « à chaud » des événements. Il révèle aussi le récit de deux guerres : celui d'un bon combattant engagé contre l'ennemi allemand pour sauver la patrie et celui d'un bon fils du Midi pour sauver l'honneur des méridionaux. Un témoignage touchant adapté par Jean-Louis Blénet et mis en scène par Bernadette Boucher.

Le show du futur

Nous sommes dans une émission de télévision du futur, un futur proche, presque déjà là. Cette émission serait-elle visionnaire ? Bruno Salomone joue tour à tour l'animateur puissant et mégalo, les chroniqueurs avant-gardistes et les invités de choix. Des chansons décalées, des rubriques improbables, des météo surréalistes, des pubs extravagantes... jusqu'au moment où tout bascule. Un univers plus que déjanté où tout virevolte et rebondit à une vitesse colossale. Un one-man-show d'anticipation où l'anticipation n'est pas celle que l'on croit...

BRUNO SALOMONE

Mise en scène :
Gabor Rassov

Interprétation :
Bruno Salomone

UN SPECTACLE
ROBIN PRODUCTION

Présenté par :
L'association
Courir en solidaire

PRODUCTION
EXTÉRIEURE



DIM
24.11



16H00



1H



12€ / 10€ / 5€



+6 ans



Conte Musical

LES DIMANCHES EN FAMILLE

BARCELLA

**Conte, chant,
guitare :**
Barcella

Claviers :
Philippe Billoin

Technicien lumière :
Nicolas Hudela

Technicien son :
Jérémy Hartmann

**Vidéo, régie
de tournée :**
Julien Gaujon

EN PARTENARIAT
AVEC LES NUITS
DU CHAT

www.lesnuitsduchat.com

Tournepouce

Du haut de sa montagne, niché dans son refuge (une fabrique à chapeaux), Tournepouce lutte sans cesse contre l'ennui. Seul dans sa vie, somnolant la journée avec insouciance, il s'imaginer alors des aventures imaginaires qui bouleverseront un jour sa vie... Mais, un petit matin, sa vie se voit subitement renversée... Dans son premier conte musical pour les plus jeunes, Barcella livre avec poésie et charme un spectacle interactif et fantaisiste. Entre chanson, hip-hop et poésie, il emporte avec justesse les enfants dans un monde où la rêverie est (enfin !) autorisée.

Les Tartines de Bérenger

#12



Surprise



Tout public



5€



1H



19H00

MER
04.12

Surprises gourmandes et spectaculaires

Voyager, c'est tout ce que l'on vous souhaite. Pour ce faire, on assaisonne notre programmation de senteurs, de charmes venus d'ailleurs. Déjouez donc les sonorités communes, oubliez les refrains du quotidien et laissez-vous donc emporter par une nouvelle caravane. Oubliez internet, oubliez la télévision, ce que vous allez entendre et voir ce soir ne s'entend et ne se regarde d'aucune façon sur un écran, mais se vit bien sur scène. Restez curieux, restez ouvert, on vous offre un aller-retour mémorable.

Soirée surprise
composée de
spectacle vivant
(théâtre, lecture,
concert...) et
agrémentée de
convivialité !

5€

Tarif unique



VEN
06.12



20H30



1H



12€ / 10€ / 5€



+11 ans



Théâtre



Chanson
Rock



Tout Public



12€ / 10€ / 5€



1H15



20H30

VEN
13.12

Boutik ou l'amour impossible

CIE LES TÊTES DE BOIS

Mise en scène :
Valeria Emanuele

Écriture :
Sarah Fourage

Musique :
Dimoné

Interprétation :
Grégoire di Martino

Régisseur :
Gabriel Bosc

Scénographie :
Emmanuelle Debeusscher

Création video :
Nicolas Hurtevent

Spectacle soutenu par la
Région Occitanie,
la Mairie de Montpellier et
Montpellier Méditerranée
Métropole, la SPEDIDAM,
le Théâtre de La Vista et
la Ville de Mireval.

C'est un sujet aux lectures multiples que proposent Valeria Emanuele et Sarah Fourage. « L'autopsie d'un dérapage sur les réseaux sociaux » peut-on lire en sous-titre de cette pièce très remarquée au dernier festival Off d'Avignon. L'histoire d'un jeune homme caché derrière son ordinateur. Il s'invente une vie à force d'avatars dans lesquels jeux vidéos et écrans phosphorescents éclairent ses jours et ses nuits. Une rencontre va venir perturber cette addiction et replacer le réel au centre du jeu. Alors que de nombreux psychologues nous alarment sur la toxicité des pratiques excessives du numérique, notamment auprès des adolescents, cette pièce questionne avec virulence nos connexions virtuelles. Seul en scène, l'acteur Grégoire di Martino incarne avec intensité ces dérives contemporaines.

« Une histoire de perte entre réel et virtuel (...). Le détour par la fiction permet, outre le plaisir artistique, sur ce thème on ne peut plus actuel, sensible et grave, d'approfondir et d'enrichir la réflexion... » MIDI LIBRE

Bancal Chéri

Après le succès et les nombreuses représentations de *Comprend qui peut* – Bobby Lapointe repiqué, les quatre apaches de Bancal Chéri continuent à écumer les scènes. À leur tête : Imbert Imbert, la colonne vertébrale du groupe, infatigable, solide ; Nicolas Jules, le magicien élégant ; Roland Bourbon, l'animal farouche, robuste ; Dimoné le subversif. Les chansons ne sont pas issues du répertoire de chacun. Il s'agit d'une œuvre singulière, de partage, où l'un a écrit pour l'autre, mais aussi une écriture commune. Des reprises surprenantes et entièrement revisitées viennent agrémenter ce répertoire. De l'amour à la colère, du rock à la chanson, *Bancal Chéri* prône un désordre aussi doux que furieux.

« S'il y a une découverte à faire en matière de chanson, c'est bien celle-là. » TÉLÉRAMA

« Un disque qui montre l'immense talent des comparses avec un opus entre rock et chanson. » LONGUEUR D'ONDES

FESTIVAL PRINTIVAL

**Chant, guitare,
petit clavier :**
Dimoné

Chant, guitare :
Nicolas Jules

**Chant,
contrebasse :**
Imbert Imbert

Chant, batterie :
Roland Bourbon

SAM
14.12



10H à 21H



Tout au long
de la journée



Entrée libre

La grande fête de Noël

Tout au long de la journée, le centre culturel Béranger de Frédol, revisité pour l'occasion, accueillera petits et grands autour de la féerie de Noël.

Au programme : stands associatifs, ateliers créatifs, rencontre avec le Père Noël, animations, spectacle, jeux en bois, cinéma, contes, parade, chorales, châteaux gonflables, crèche vivante... Foodtrucks et fanfare de Noël compléteront cette journée.

QUELQUES TEMPS FORTS :



Fanfare

Soubassophone, arrangements :
Nathanaël Renoux

Trompette, chœurs :
Cyril Latour

Trombone, chœurs, arrangements :
Ruben Guiv

Banjo, chœurs :
Stephane Gobbi

Saxophone
soprano, chœurs :
Julien Marty

Batterie, chant lead :
Simon Frances

Les Brigades du Cuivre

Voici un groupe de jazz New Orleans composé de six musiciens (trompette, saxophone soprano, trombone, saxophone baryton, banjo, caisse-claire/accessoires). Pour l'occasion, ils reprennent des chants de Noël arrangés par leurs soins.



04H45



+5 ans



Billetterie
gratuite

CIE SCOM

Mise en scène, scénographie et interprétation :
Coline Garcia

PRÉSENTÉ DANS
LE CADRE DE LA
MÉTROPOLE FAIT
SON CIRQUE



04H42



+4 ans

CINÉMA PUBLIC FILMS



© Arnaud Peyraube

M.A.I.S.O.N

Entre corps, voix et image, M.A.I.S.O.N investit l'espace de tous les jours pour décortiquer la trame dans laquelle se joue l'expérience familiale. C'est un quadriptyque chorégraphié au sol et dans les airs dans lequel l'artiste engage une construction dramaturgique articulée autour d'un déploiement de paroles : celles des autres et la sienne.

Coproduction : Domaine d'O - Montpellier 3M



3 courts
métrages



© DR

Myrtille et la lettre au Père Noël

Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures. En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises, et la magie de Noël nous offrirait presque un voyage sur la lune !

Renseignements : 04 67 69 58 00



© Fabienne Rappeneau

VEN
31.01



20H30



1H30



12€ /10€ /5€



+12 ans



Humour

La Tragédie du dossard 512

YOHANN MÉTAY

Écriture, interprétation :
Yohann Métay

PRODUCTION :
KI M'AI ME SUIVE
ET MR WY

Voilà un one-man-show qui sort des sentiers battus ! Plongez dans l'aventure physique de Yohann Métay, tour à tour acteur, metteur en scène, membre de l'équipe de France d'improvisation et... coureur de l'Ultra-Trail du Mont-Blanc.

Dans *La Tragédie du dossard 512*, il narre le récit d'un marathon, mais surtout celle d'un sportif qui, par le mental, dépasse les limites du corps humain. Avec humour, cynisme et émotion, Yohann Métay transpose merveilleusement l'exploit sportif à la scène.

« Une merveille de rythme et d'humour » **SORTIR À PARIS**

« La découverte de l'année » **LE PARISIEN MAGAZINE**

« Défi relevé haut la main » **LE FIGARO**

Les Tartines de Bérenger

#13



Surprise



+12 ans



5€



1H



19H00

MER
05.02

Surprises gourmandes et spectaculaires

Parfois, on se dit que le temps des études est loin, que la mémoire flanche et les grands auteurs et leurs oeuvres prennent un tant soit peu la poussière dans nos bibliothèques. Nul besoin de s'excuser, remédions-y cependant. Plongez alors dans une époque, ô combien romanesque, dans des récits poétiques, politiques et romantiques ; allez au fond du chagrin, du bonheur de l'un de vos auteurs préférés. Ce spectacle est une aventure passionnante dans l'univers d'un géant qui a embrassé le siècle.

**Soirée surprise
composée de
spectacle vivant
(théâtre, lecture,
concert...) et
agrémentée de
convivialité !**

5€

Tarif unique



SAM
29.02



20H30



1H15



12€ / 10€ / 5€



+10 ans



Théâtre
musical



Théâtre



+7 ans



12€ / 10€ / 5€



1H20



20H30

VEN
13.03

J'aurai aimé savoir ce que ça fait d'être libre

CHLOÉ LACAN

Mise en scène :
Nelson Rataell - Madel

Écriture :
Chloé Lacan

**Interprétation
arrangements :**
Chloé Lacan
Nicolas Cloche

Musiques :
Nina Simone
Jean-Sébastien Bach
Traditionnelles
Gershwin
Count Basie
Nicolas Cloche
etc...

PRODUCTION :
LA FAMILIA

Chloé Lacan raconte sa Nina Simone et, à travers elle, évoque ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir. Avec le multi-instrumentiste Nicolas Cloche, ils explorent à deux voix ce lien si particulier que l'on tisse avec les artistes qui traversent nos vies. Au portrait fantasmé de Nina Simone se mêle le récit musical d'une adolescence. Le duo, d'une inventivité foisonnante, raconte, chante, joue et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception.

Spectacle créé avec le soutien de : L'Aire Libre - Rennes, Le Bellovidère - Beauvoir, Le Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses, Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence

Les Fâcheux

Ce n'est pas la comédie la plus connue de Molière mais c'était, paraît-il, l'une de ses préférées. Et c'est celle qui a convaincu Louis XIV d'en faire son auteur privilégié en 1661. Très innovante à l'époque, elle insère dans son récit drolatique une part de ballet. Presque l'une des premières pièces où l'on danse tout en jouant avec les mots et le marivaudage avant l'heure. L'histoire commune d'Orphise et Eraste, amoureux l'un de l'autre mais empêchés par des « Fâcheux » et autres tuteurs pour unir leurs sentiments. Multiples complots et rebondissements rythment cette pièce aussi légère que précieuse. Le metteur en scène Pierrot Corpel et la compagnie A offrent à notre illustre Poquelin une fraîcheur revigorante.

« La mécanique rythmée, les virgules musicales, les anachronismes savamment calculés et une interprétation extravagante ont touché au but. Devant les gradins hilares, les cinq comédiens ont démontré combien les textes de Molière sont modernes, et leurs ressorts comiques demeurent intacts. » LA DÉPÊCHE DU MIDI

CIE A

DE MOLIERE

Mise en scène :
Pierrot Corpel

Interprétation :
Magalie Lopez
Sylvain Baurens
Pierrot Corpel
Ibrahim Hadj Taieb
Camille Maugey



© Paul Evrard



© DR

VEN
20.03



20H30



1H20



12€ / 10€ / 5€



+7 ans



Humour
musical



Humour



+12 ans



12€ / 10€ / 5€



1H



20H30

SAM
21.03

Amour, Swing et Beauté

LES SWING COCKT'ELLES

**Chant, arrangements,
direction artistique :**
Annabelle Sodi-Thibault

Chant :
Ewa Adamusinska-Voulard
Marion Rybaka

Piano :
Jonathan Soucasse

EN PARTENARIAT AVEC
LA COMEDIE DU RIRE

Il y a de l'humour, de la nostalgie et une franche copinerie dans ce spectacle musical qui semble surgir des années 40 et modifie l'espace-temps. Les Swing Cockt'elles aiment les jeux de mots, le mélange des genres et la musique classique. Parfois Britney Spears s'accoquine avec Debussy ou encore *Les bêtises* de Sabine Paturel se collent aux notes de Chopin. Le trio chante un hymne à la femme, accompagné d'un pianiste qui illustre toutes leurs facéties vocales. Un voyage rétro-réaliste interprété par un trio féminin pétillant.

« *Le swing est au rendez-vous et le cocktail aussi, dans une mise en scène où se côtoient burlesque, imaginaire, envolées lyriques, harmonies envoûtantes, élégance et fantaisie musicale, le tout avec une virtuosité vocale de très haut niveau.* » LA PROVENCE

Viens me voir !

- Pourquoi *Viens me voir !* ? : parce que jusqu'à présent mes titres n'étaient visiblement pas assez explicites.

- Création : ça, ça veut dire que le spectacle n'est pas fini, vous serez donc une sorte « d'échantillon test. »

- Stand-up : à 43 ans, pour mon premier stand-up, je pourrais être le père de la plupart des gens qui font du stand-up. Et c'est fou quand on y pense. Parce que c'est faux. A quelques exceptions près.

- Ambiance générale : décontractez-vous, votre avis ne sera pris en compte que de manière très marginale.

- Distribution : l'idée originale du spectacle impliquait 42 comédiens, 3 lions et la troupe du Crazy Horse ; pour des raisons économiques évidentes je serai seul sur scène.

COCOTTE MINUTE

Ecriture, interprétation :
Laurent Pit

Présenté par :
LA COMEDIE DU RIRE

**PRODUCTION
EXTÉRIEURE**

SEPTEMBRE

Album de Famille DIM 22/09 P.4

OCTOBRE

Yann Golgevit – Vertige Vocal SAM 05/10 P.5

Laurie Peret – Spectacle alimentaire .. MAR 15/10 P.6
en attendant la pension

NOVEMBRE

Les Tartines de Bérenger #11 MER 06/11 P.7

Un Bon Filh LUN 11/11 P.8

Bruno Salomone – Le show du futur .. MER 13/11 P.9

Tournepouce DIM 24/11 P.10

DÉCEMBRE

Les Tartines de Bérenger #12 MER 04/12 P.11

Boutik ou l'amour impossible VEN 06/12 P.12

Bancal Chéri VEN 13/12 P.13

La grande Fête de Noël SAM 14/12 P.14/15

JANVIER

La Tragédie du dossard 512 VEN 31/01 P.16

FÉVRIER

Les Tartines de Bérenger #13 MER 05/02 P.17

Chloé Lacan – J'aurais voulu savoir ... SAM 29/02 P.18
ce que ça fait d'être libre

MARS

Les Fâcheux VEN 13/03 P.19

Amour, Swing et Beauté VEN 20/03 P.20

Laurent Pit – Viens me voir ! SAM 21/03 P.21

Non ! Je veux pas DIM 29/03 P.24

AVRIL

Les Tartines de Bérenger #14 MER 01/04 P.25

For Love DIM 26/04 P.26

MAI

Aux Cavaliers Seules – Le Skeleton VEN 15/05 P.27
Band

Sur réservation et sous réserve des places disponibles,
les représentations scolaires peuvent être ouvertes au public.
Renseignements à l'accueil du centre culturel.



© Ariane Catton Balabeau

DIM
29.03



16H00



03H35



12€ / 10€ / 5€



+3 ans



Théâtre musical

**LES DIMANCHES
EN FAMILLE**

**THÉÂTRE AM
STRAM GRAM**

Écriture,

mise en scène :
Marjolaine Minot
Günther Baldauf

Interprétation :

Prune Guillaumon
Marjolaine Minot
Speaker B

Construction décors :

Peter Affentranger
Günther Baldauf

Accessoires :

Alessandra Respini

Costumes :

Anne Marcbacher

Création, régie lumières :

Jean-Marc Serre

Régie plateau :

François-Xavier Thien

Non ! Je veux pas

On le sait bien, il n'est pas toujours facile d'obéir aux ordres, surtout quand on est jeune, voire très jeune. Car oui, la première fois où l'on dit « non », c'est aussi la première fois où l'on dit « je » explicitement, que l'on affronte le monde et sa réalité – alors que l'on ne mesure pas encore un mètre. C'est dans l'insouciance de l'enfance et le refus d'obtempérer que Marjolaine Minot puise l'inspiration pour cette pièce. Car il n'y a pas que du négatif dans la négation, *Non ! Je veux pas* glorifie le « non », non pas comme un caprice, mais comme affirmation de l'existence.

Production : Théâtre Am Stram Gram (théâtre enfance et jeunesse dirigé par Fabrice Melquiot) – Genève.

Les Tartines de Bérenger

#14



Surprise



Tout public



5€



1H



19H00

MER
01.04

Surprises gourmandes et spectaculaires

Place au divertissement, à l'humour et à la fantaisie. Ce soir, dans une nouvelle Tartine, une invitation pour la parodie vous est lancée. Parce qu'il est simple de se laisser aller dans l'insouciance de certaines pièces, que l'on se laisse emporter aisément dans le divertissement, il est tout autant possible de mêler la facilité du rire à des sujets d'actualité – et de s'engager. Rions donc, mais rions mieux. C'est tout ce que l'on vous souhaite ce soir !

**Soirée surprise
composée de
spectacle vivant
(théâtre, lecture,
concert...) et
agrémentée de
convivialité !**

5€

Tarif unique



© Marc Ginot



© J-B Senegas

Nouvel
album

DIM
26.04



16H00



1H



12€ / 10€ / 5€



+8 ans



Danse
Cirque



Musique



Tout Public



12€ / 10€ / 5€



1H15



20H30

VEN
15.05

LES DIMANCHES EN FAMILLE

GROUPE NOCES DANSE IMAGES

Chorégraphie
mise en scène :
Florence Bernad

Autrice :
Aurélie Namur

Interprétation :
Alba Favier
Fabien Millet
Chloé Beilleval
Steven Chotard
Marie Sinnaeve
Jee Huyn Hong
Jules Leduc

Danse, théâtre et cirque se mêlent et s'assemblent avec tact dans les créations de la chorégraphe montpelliéraine Florence Bernad. Sur cette nouvelle intention, c'est la famille qui est au centre de cette pièce chorale. Des sœurs et frères se retrouvent pour vider une maison de mémoires. Si le décès est un point de rencontre, c'est ensuite la vie qui prend le dessus et la fratrie se met en mouvement. Il y a de la nostalgie, du bordel, des rancœurs, des regrets ou encore un coming-out qui surgit en plein cœur. Pas de drame mais de la vie, tout simplement. Surtout, c'est le geste et l'expression des corps qui prennent le dessus dans cette trame familiale qui ne cachent pas sa sensibilité.

Coproduction : Le Chai du Terral - Saint-Jean-de-Védas ; EPCC La Barcarolle - Arques. Résidences et accueils : La Verrière, Pôle National Cirque Occitanie - Alès ; Le Théâtre Jean-Claude Carrière, Domaine d'O - Montpellier ; Le CCN - Crèteil ; La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance - Balma ; Le Théâtre Jérôme Savary - Villeneuve-lès-Maguelone ; Le service culturel de la Mairie d'Agde ; Le Lido, Centre des Arts du Cirque - Toulouse. Aides à la création : La Région Occitanie, La Spedidam. La Cie est artiste associé à la Friche Mimi - Lavérune.

Aux Cavaliers Seules

Avec près de 500 concerts à son actif, voilà 10 années que le Skeleton Band écume les clubs de rock, occupe les scènes nationales aussi bien qu'il s'immerse dans le speakeasy. Ce qui était précédemment un quatuor est (re)devenu le trio d'aujourd'hui, influencé par la folk ou encore la musique latine – quand l'humeur se fait plus calante. Avec un nouveau répertoire et de nouveaux formats, le Skeleton Band explore et expérimente les réverbérations, les résonances et les liens entre la musique acoustique et les effets électriques pour dévoiler un concert aux émotions encore inédites.

Coproduction : Le Sonambule - Gignac, Les Scènes Croisées - Mende, la Ville de Mende. Cette création a reçu le soutien du Département de l'Hérault : résidence au théâtre d'O. Avec le soutien de : La Région Occitanie, la Ville de Montpellier, le Théâtre Jérôme Savary - Villeneuve-lès-Maguelone, Victoire 2 - Saint-Jean-de-Védas, Les Studios Virecourt - Benassy.

LE SKELETON BAND

Contrebasse, banjo, percussions, chœurs :
Bruno Jacob

Percussions, mélodica, vibraphone, (...):
Salsky Jr

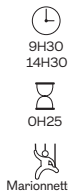
Chant, guitare électrique, guitare acoustique, (...):
Alexandre Jacob

Régisseur son :
Géraud Jonquet

Éclairagiste :
Laura Czapnik

Propositions scolaires

→ Petite, Moyenne, Grande section



CIE PIEDS NUS DANS LES ORTIES

Mise en scène, interprétation :
Lou Barriol
Anne-Sophie Dionot

Scénographie et Marionnettes :
Chloé Pouteau

Construction, décor :
Stéphane Dunan - Battandier



LUN
30.09

MAR
01.10

© Chloé Pouteau

Onomatopia

Avez-vous déjà visité Onomatopia, ce pays où les papillons migrent à travers les océans et où les ours ont le hoquet ? Personne encore ! Partez donc en voyage à la poursuite du roi des papillons, en compagnie des quatre héros marionnettes de cette aventure et de cette histoire fantastique.



Cinéma



JEU
23.01

© DR

Cinéma

Une sélection d'oeuvres cinématographiques, adaptée aux différents cycles, est proposée aux enfants scolarisés sur la commune. Grâce à la collaboration mise en place avec le cinéma Utopia de Montpellier, ces films poétiques et originaux constituent un outil pédagogique enrichissant et ludique au service des enseignants.



Cirque musical

CIE THÉÂTRE BASCULE

Mise en scène :
Stéphane Fortin

Interprétation :
Claire Auzanneau
Cécile Biensan
Denis Monjanel

Production :
Théâtre Bascule avec
le concours de la DRAC
Normandie, du Conseil
Régional Normandie, et
du Conseil Départemental
de l'Orme



Théâtre
musical

CIE ZIRK THÉÂTRE JM FRANCE

Mise en scène :
Louis Spagna

**Écriture
et interprétation :**
Rachel Ponsonby



VEN
27.03

© Ghislain Coumes

Est-ce que je peux sortir de table?

Le titre nous dit presque tout sur ce spectacle pour nos jeunes publics en soif de liberté et d'indépendance. Stéphane Fortin explore depuis 20 ans les dialogues entre des univers qui gommement les frontières imaginaires : des voyages de Gulliver au Hip-Hop, de Alice et ses Merveilles aux maxi-monstres. Poétique et circassienne, cette pièce est jouée par deux interprètes en équilibre. Mât chinois, acrobaties, vidéos et musiques s'entremêlent avec délice.



JEU
30.04

© Cluc Vandeveldre

Prix SABAM
2018

Tic Tac Tock

Embarquez à bord avec Mrs Flower, direction l'Angleterre ! *Tic Tac Tock* emmènera les minots au pays de son enfance, celui qui chante des berceuses, ravive le folklore traditionnel irlandais et se réveille au son des « cockadoodledoo » de la basse-cour. Une pièce mise en scène et sublimement jouée par Rachel Ponsonby, ambassadrice anglaise à Villeneuve-lès-Maguelone.

🕒
9H30
14H30

🕒
0H50

🎵
Spectacle
musical

**CIE LE DUO
PRESQUE
CLASSIQUE**

**Monocorde
de Poussot,
nyckelharp, scie,
dulcimer, clavietta,
organetto, toy piano,
ukulélé...**
Frank Marty

Guitare :
Frédéric Lefèvre



MAR
19.11

La grande musique fait l'école buissonnière

Presque classique ? La nuance est fine et ce duo de musiciens s'amuse avec malice à jouer avec les genres. Frédéric Lefèvre et Franck Marty jouent depuis de longues années dans des groupes de musiques actuelles ou d'inspirations traditionnelles. Armés d'instruments de collectionneurs, ils composent une musique hybride, parfois érudite, généralement joyeuse et délicate. Ils font de la scène un territoire d'expérimentations sonores aux allures de brocante rythmique de très haute-fidélité. Un concert qui se savoure avec les oreilles comme avec les yeux.

🕒
9H30
14H30

🎬
Cinéma



MAR
14.01

Cinéma

Une sélection d'œuvres cinématographiques, adaptée aux différents cycles, est proposée aux enfants scolarisés sur la commune. Grâce à la collaboration mise en place avec le cinéma Utopia de Montpellier, ces films poétiques et originaux constituent un outil pédagogique enrichissant et ludique au service des enseignants.

🕒
9H30
14H30

🕒
0H50

🎭
Spectacle
visuel

CIE CHOC TRIO

Mise en scène :
Priscille Eysman

Interprétation :
Claude Cordier

Création vidéo :
Christoph Guillemet

Musiques :
Gilles Bordonneau



VEN
28.02

Création

Prélude en bleu majeur

Quand Monsieur Maurice, le personnage tant célèbre dans les pièces de la Compagnie Choc Trio, se retrouve enfermé dans un monde en noir et blanc, sombre et amputé de toute couleur et fantaisie, seul un miracle peut le sauver: Heureusement, miracle ! Quelques notes de musique, puis quelques éléments visuels échappés d'un mystérieux tableau, lui permettent de se sauver vers un tout autre monde...

Coproduction : MCNA - Maison de la Culture Nevers Agglomération, Maison Pour Tous Aiffres, L'Alizé de Guipavas, OARA - Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine.

🕒
9H30
14H30

🕒
0H35

💃
Danse

CIE NO MAD

**Chorégraphie,
interprétation :**
Mehdi Slimani

Scénographie :
David Maul

Animation vidéo :
Fabrice Ramothé



MAR
21.04

Le P'ti Prince

Hip-hop et poésie font souvent bon ménage sur les planches. C'est encore le cas ici avec cette création sensible qui invite la danse pour embellir son récit. Mehdi Slimani joue avec les formes et les mots. Il se revendique à la fois du clown triste Buster Keaton comme des virtuoses compétiteurs du breakdance moderne. Une belle alchimie qui se nourrit à la fois de la force des gestes et de la profondeur des mots.



9H30
14H30



0H50



Théâtre

CIE NOIR TITANE

LIBREMENT INSPIRÉ
DES ŒUVRES
DE JULES VERNE

Mise en scène :
Christel Claude

Interprétation :
Justine Boulard
Julien Assemat

Création lumière :
Lucas Baccini

Création musicale :
Le Skeleton Band



9H30
14H30



1H15



Spectacle
musical

JM FRANCE

Mise en scène :
Olivier Prou

Interprétation :
Émilie Calmé
Laurent Maur

**Collaboration
artistique :**
Pauline Calmé

Création lumière :
Anthony Desvergues



JEU
17.10

La Fabuleuse expédition du professeur Ferguson

L'œuvre de Jules Verne est un puits sans fond pour toutes les inspirations imaginaires, qu'elles soient aventureuses ou scientifiques. C'est encore le cas avec cette pièce, adressée au jeune public, écrite par Cristel Claude. Il y est question d'apprentissage et de transmission avec un duo d'acteur/actrice surprenant. Humour, poésie et fantaisie se télescopent avec enchantement dans cet univers à la fois fictif et ancré dans son temps.



LUN
09.12

Duologie

« Un petit cinéma muet rempli de mélodies ». C'est avec cette belle allégorie que se présente *Duologie*, binôme de musiciens aux souffles délicats, composé d'Émilie Calmé aux flûtes et de Laurent Maur aux harmonicas. Une association presque inédite qui mêle ces deux instruments que l'on n'accorde pas souvent ensemble. On y entend du Bach, du Django ou du Coltrane. Donc du classique, du manouche et du jazz. Une belle palette de mimes, de sons et de couleurs qui dialoguent harmonieusement.



9H30
14H30



0H50



Danse,
Arts numériques

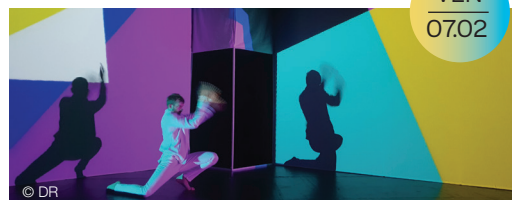
CIE SINE QUA NON ART JM FRANCE

Chorégraphie :
Christophe Béranger
Jonathan Pranas-Descours

Interprétation :
Brice Rouchet, Tioneb

Création numérique :
Olivier Bauer

Coproduction :
Le Carré Amélot
La Rochelle



VEN
07.02

Métamorphose

C'est une idée expérimentale que proposent les créateurs Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours. À savoir mélanger la danse de Nijinski, illustre chorégraphe russe, et les arts numériques. Les rythmes électro-organiques du human beatbox et la danse classique. Un grand mix de genres et de sons joliment illustré par des projections aux pixels contemporains. On y entend du Debussy et on y danse comme dans un club.



9H30
14H30



Cinéma



MAR
17.03

Cinéma

Une sélection d'œuvres cinématographiques, adaptée aux différents cycles, est proposée aux enfants scolarisés sur la commune. Grâce à la collaboration mise en place avec le cinéma Utopia de Montpellier, ces films poétiques et originaux constituent un outil pédagogique enrichissant et ludique au service des enseignants.

Tarifs à l'année

Tarif plein	12€
Tarif réduit *	10€
Tarif Yoot **	5€
Enfants (-12 ans)	5€
Enfants (-3 ans)	0€
Tartines de Bérenger	5€

* TARIF RÉDUIT

Sur présentation d'un justificatif datant de moins de 3 mois : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes à mobilité réduite, étudiants, jeunes (-18 ans), seniors (+65 ans), groupe de 10 personnes, CE affiliés, Pass'Métropole.

** TARIF YOOT

Yoot est réservé aux étudiants. L'adhésion au dispositif coûte 9 euros et permet d'obtenir des places de cinéma, spectacles et concerts à tarif ultra privilégié dans les structures partenaires.

Renseignements : crous-montpellier.fr / 04 67 41 50 96

Tarifs spéciaux

Certaines manifestations présentées dans le théâtre sont proposées par des associations ou **producteurs extérieurs**. Les modalités de billetterie et les tarifs diffèrent :

Bruno Salomone – Le show du futur → MER 13/11

Laurent Pit – Viens me voir ! → SAM 21/03

Renseignements à l'accueil du centre culturel

Les bons plans de la rentrée

Offre d'achat limitée,
valable du 02 au 30 septembre 2019

3 spectacles au choix + 1 Tartine : 32€

5 spectacles au choix + 2 Tartines : 55€

Les tarifs promotionnels sont en vente uniquement à l'accueil du centre culturel Bérenger de Frédel et sont valables pour l'ensemble des spectacles proposés durant la saison 2019/2020, hors productions extérieures.

Billetterie

À L'ACCUEIL DU CENTRE CULTUREL BÉRENGER DE FRÉDEL

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Le jour du spectacle, ouverture 1h avant la représentation.

PAR INTERNET

www.villeneuvelesmaguelone.fr

http://www.vostickets.eu/THEATRE_JEROME_SAVARY/

PAR COURRIER

Le règlement par correspondance doit parvenir 72h avant la date de la représentation.

Passé ce délai, les places sont remises à la vente.

Règlement par chèque à l'ordre de « Régie culture ».



Infos pratiques



ACCÈS THÉÂTRE

Accès en voiture : autoroute sortie Saint-Jean-de-Védas (Montpellier Ouest) ou Palavas (Montpellier Sud). Dans Villeneuve, suivre centre culturel Bérenger de Frédol et théâtre.



En transport en commun : tramway L4 / arrêt « Garcia Lorca » puis bus 32 / arrêt « Les mours » ou « Olivier de Bohème ».



ENTRÉE EN SALLE

Le placement en salle est libre. Ouverture des portes du théâtre 15 minutes avant le début du spectacle. Par respect pour les artistes et le public, merci de vous présenter en avance. En cas de retard, l'accès à la salle peut être refusé.



La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin d'organiser votre accueil, merci de vous faire connaître au moment de la réservation.



Il est interdit d'utiliser son téléphone portable ainsi que de filmer ou photographier le spectacle.



UNE PETITE SOIF ?

Une heure avant le début des représentations, un choix de boissons est proposé à la vente.

Partenaires



Suivez l'actu



@theatrejeromesavary

www.villeneuvelesmaguelone.fr



Le centre culturel Béranger de Frédo

Le théâtre Jérôme Savary est situé au sein du **centre culturel Béranger de Frédo**. Cet équipement municipal héberge à l'année les bureaux du pôle Culture, Festivités et Protocole.

Doté de plusieurs espaces (le théâtre Jérôme Savary, la salle polyvalente Sophie Desmarest, la salle Georges Auric, une galerie d'exposition au 1er étage), il permet d'accueillir les propositions des associations de la commune et de présenter des collaborations culturelles portées par les acteurs du territoire.

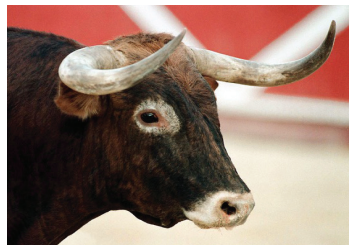
La galerie d'exposition

Un programme d'expositions professionnelles est proposé dans la galerie du centre culturel.

Expositions en accès libre.

Des rencontres avec les artistes ou des actions de médiation peuvent être proposées durant les périodes d'exposition.

Expos



André Fernandez Photographies

A las cinco de la tarde

Du 04/09/2019
au 23/09/2019



- Hamida Baal
- Marie Cyzik Chevillon
- Shoshana Den-Macker
- Hélène Duluc

4 fois une peintre

Du 26/09/2019
au 24/10/2019



Alejandro Berconsky

Sphères

Du 07/11/2019
au 06/12/2019



Artistes Villeneuvois amateurs

Au tour de Villeneuve-2

Du 09/01/2020
au 24/01/2020



Arnaud Labarge

Kabossés mais pas que

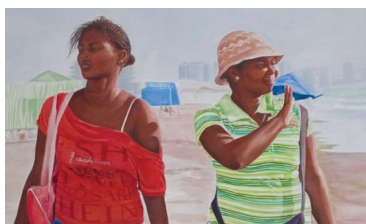
Du 30/01/2020
au 28/02/2020



Michel Soubeyran

Chienne de vie

Du 12/03/2020
au 10/04/2020



Rosario Heins

Peintures

Du 06/05/2020
au 05/06/2020

Les propositions culturelles et artistiques

Tout au long de l'année, le Pôle Culture, Festivités et Protocole de la commune de Villeneuve-lès-Maguelone organise, accueille ou coordonne différentes manifestations.

Durant
la Saison

LECTURES, ANIMATIONS ET SPECTACLES

→ Médiathèque de Métropole George Sand

MUSIQUE CLASSIQUE

→ Conservatoire à Rayonnement
Régional de Montpellier Méditerranée Métropole

LA GRANDE FÊTE DE NOËL

→ Proposée par la municipalité

LA GRANDE DICTÉE

→ Proposée par la municipalité
et la Médiathèque de Métropole George Sand

En période
Estivale

Les Escapades
Culturo-Gourmandes

Le Festival Radio France Occitanie

La Métropole fait son cinéma

Le festival Convivencia

Le Festikite

Les Estivales

La Fête locale

La Féria des vendanges...

Liste non exhaustive.
Renseignements à l'accueil du centre culturel.

Contacts

L'ÉQUIPE DU PÔLE CULTURE, FESTIVITÉ ET PROTOCOLE

Festivités & protocole : Pauline Bonnet
Accueil & secrétariat : Corinne Buzan
Régisseur général : Jean-Jacques Fabre
Techniciens : Christophe Granier, Serge Cornier
Direction et programmation : Maud Ledentu-Determ
Secrétariat général du théâtre : Inès Niederlaender
Entretien : Robert Vallier

Graphisme et communication : LR Communication

Nos remerciements à l'ensemble des services de la commune, qui collaborent régulièrement au bon déroulement des manifestations, ainsi qu'aux techniciens intermittents.

Centre culturel Bérenger de Frédol

235 Boulevard des Moures
BP 27 - 34750 Villeneuve-lès-Maguelone
04 67 69 58 00
accueil.bdf@villeneuvelesmaguelone.fr

Licences n°1 - 1111137 / n°2 - 1111135 / n°3 - 1111136

MO.CO.MONTPELLIER CONTEMPORAIN

OUVERTURE
29 JUIN 2019

MO.CO.MONTPELLIER CONTEMPORAIN

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE



MO.CO.

MO.CO.MONTPELLIER
CONTEMPORAIN

WWW.MOCO.ART
#DESTINATIONCULTURE