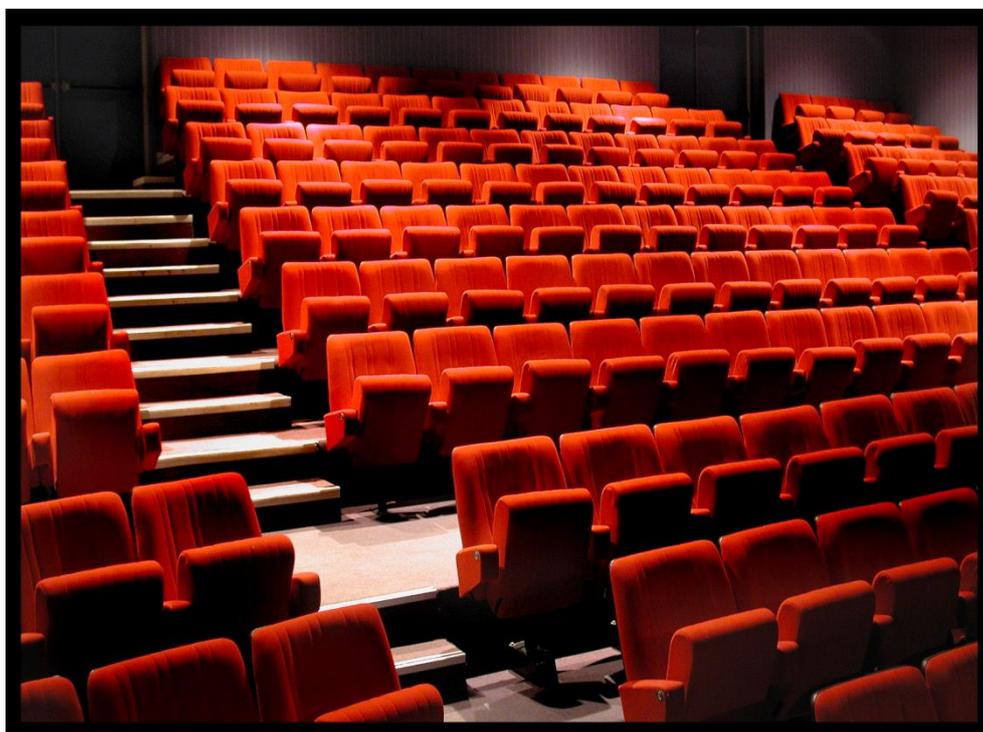


# THEATRE JEROME SAVARY

Villeneuve Lès Maguelone

## Fiche technique

*(Actualisée en janvier 2022)*



Régisseur

Tel : 06 48 78 25 05

Mail : [guillaume.klein@villeneuvelesmaguelone.fr](mailto:guillaume.klein@villeneuvelesmaguelone.fr)

BP 27

235, Bd des Moures

34751 Villeneuve Lès Maguelone Cedex

# LUMIERE

1 Jeu d'orgues AVAB –ETC

Congo kid 512 circuits avec télécommande double écrans tactiles

## **GRADATEURS**

84 x 3 Kw type ETC SENSOR

6 x 5 Kw

6x5kw pilotable direct

3 x 4 x 1 Kw OXO

1 splitter dmx OXO box 6 sortie dmx 3 ou 5 broches

## **PROJECTEURS**

10 x F1

7 x PC 650 W Robert Juliat

40 x PC 1000 W Robert Juliat

26 x PAR 64 1000W : lampes CP60(x12) CP61(x25) CP62(x33) CP95 (x10))

12 x Découpe 614 S Robert Juliat (1000w halogène - Zoom 13/42°)

6 x Découpe 613 SX Robert Juliat (1000w halogène - Zoom 28/54°)

2 x Découpes 713sx (2000w halogène-zoom 28/54°)

2 x BT 250W Robert Juliat

5 x ACP Robert Juliat (1000w)

5 x ACP ADB (1000w)

6 x pc 2k juliat (2000w)

12 x projecteur led Starway type Parkolor 120HD+ flycase 8 machines

1 x Poursuite 575 W HMI Robert Juliat

4 x beam starway type BWS 10R+ 2 flycase

4x rampe suntrip dmx de 1 à 10 canaux

## **ACCESSOIRES DIVERS**

9 x Pieds de projecteurs (hauteur 2m)

2 x Pieds de projecteurs (hauteur 3m)

2 x Pieds de projecteurs (hauteur 3m) + 2 barre de couplage (Alp 300)

15 x Platines pour projecteur

4 x Multipaires de 6 circuits 2x15m et 2x20m

Iris pour 614S

Portes gobo pour 614 S et 613 Sx

1 x machine a brouillard Look unique vers 2.1

Divers câbles dmx 5 points

Alimentation en(P17) 63T : 1éclaté +2x (63T-32T)

(P17) 32T : 2 éclaté+3x10m  
(P17) 32M :3x10m  
Rallonges de 20 ;10 ;5 ;2 et 1m en PC 16A

2 tabourets hauteurs réglables noir  
Chaises pliantes (x6)  
3 types d'échelle a disposition

## **SON**

### **CONSOLES**

- Soundcraft - Signature 12
- Allen and heath - GL 2200
- Yamaha - TF5 Avec multipaires analogique 24 / 8+ carte Dante 2 sortie
- Yamaha-TIO 1608 16/8 x2 liason rj 45

### **MACHINES**

- 2 x lecteurs CD
  - Denon DN501C (auto pause)+usb
  - Denon DN635 (auto pause)
- 1 x lecteur mini-disk Tascam 301 MK2 (auto pause)
- 1 x Multi effets Yamaha SPX 900
- 2 x égaliseurs 2 x 30 bandes
  - Klark Technik DN 360
  - BSS FCS 966
- 1 x égaliseur 2 x 15 bandes Klark Technik DN 332

### **MICROS**

2 x Boites de direct SCV  
6 x Boites de direct BSS AR133  
2 x AKG C214  
1 x AKG C451 + CK1  
1 x AKG C535  
2 x Neumann KM184  
1 x Neumann KMS105  
1 x Shure B52a  
1 x Shure B91a  
4 x Shure SM57  
5 x Shure SM58  
1 x Shure SM81  
1 x Sennheiser E602  
2 x Sennheiser E604  
4 x Statex  
2 x HF SLXD micro a main  
2 x HF GLXD micro a main

2 x HF main Sennheiser série 300 et 500  
2 x HF ceinture Sennheiser série 300 avec micro cardioïde serre-tête DPA 4088F  
1 x shure SM58 avec inter (micro d'ordre loge)

## **SON (suite)**

### **ACCESSOIRES DIVERS**

10 x Pieds de micro standard noirs  
4 x Petits pieds de micro noirs  
2 x Pieds de micro table  
4 x Pieds HP K&M

### **DIFFUSION**

Face (fixe):

1 x Filtre Xilica XP3060

2 x Audio 33 ML18

1 x Lab Gruppen FP3400 (2x1000w,8 Ohm)

2 x Audio 33 MPB 600 (*H 90° V 40° - 600W, 8Ω*)

1 x Ampli Lab Gruppen FP4000 (*800W, 8Ω*)

2 x Audio 33 MPB 300 (*H 80° V 40° - 300W, 8Ω*)

1 x Ampli QSC série Three (*300W, 8Ω*)

Cluster (mono):

2 x Audio 33 MPB 300 (*H 80° V 40° - 300W, 8Ω*) – Ampli Yamaha P120

Plateau:

4 x Audio 33 PMX12 (*12" coaxiale 80° 80° - 500W, 8Ω*)

2 x Audio 33 PM353 (*350W, 8Ω*)

2 x Ampli Lab Gruppen C28:4 (*4 x 700W, 8Ω*)

## **AUTRE**

2 x Enceintes amplifiées Yamaha BDR15 (*15" H 90° V 60° - 1000W*)

4 x Postes Intercom filaires avec casques

2 x Talkies walkies avec casque

# **PLATEAU**

Ouverture au cadre de scène : 10 m

Profondeur cadre de scène au rideau lointain : 8 m

Proscénium 1,40 m

Passage entre le rideau de fond et le mur lointain : 1 m

Hauteur sous perche : 6 m

Hauteur sous herse : 5,5 m

3 x Herses électriques motorisées 500Kg

8 x Porteuses motorisées 300 Kg

2 x Herses latérales électriques motorisées 500Kg

1 Passerelle en salle

1 Tube fixe en fond de salle

Scène : plancher noir

Manteau d'arlequin et rideau d'avant scène en velours rouge

8 x Pendrillons noirs 5,50 m x 2 m

4 x Frises noires 1,30 m x 12 m

1 x Frise noire 1,50 m x 12 m

2 x Demi-fonds mobiles 6 m x 7 m

2 x Demi-fonds noirs sur patience en fond de scène (fixe) 6 m x 7 m

1 x Cyclorama blanc 5,50 m x 12 m (fixe sur perche n°5)

Porte accès décors donnant directement sur scène ouverture 2,90 m hauteur 3 m

Tapis de danse noir

2 x loges équipées

- Douches lavabos miroirs toilettes
- Planche et fer à repasser
- 2 portants

1 loge volante a jardin

## VIDEO

- 1 lecteur DENON DN-500BD blueray

- Vidéoprojecteur : NEC - PA 572W - 5700 lumens – contraste 5000/1

Objectif: NP 14ZL (F : 2,97 – 4,79 : 1)

Objectif: NP 13ZL (F : 1,5 – 3,02 : 1)

(Installé en régie : distance de l'écran sur perche n°5 = 12m)

Controller ATEM mini pro »black magic » avec boitier SDI/HDMI –HDMI/SDI avec câble numérique SDI regie /plateau + rallonge hdmi 2x 10m.

2 caméra GY-HM180E 4K

1 appareil photo numérique sony RX10 4K

- Ecran portatif toile blanche tendues avec boutons pressoirs sur cadre métallique

Base : 2,90m Hauteur : 1,70m.

Hauteur des pieds réglable de 1m à 5m