

Théâtre Jérôme Savary

SAISON 2022 - 2023

VILLENEUVE
LÈS-MAGUELONE



Construisons
ensemble

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2028

montpellier2028.eu



Unis pour la culture



É di

t ● Cher public,

Pour cette nouvelle saison, le premier spectacle qui vous est offert est celui d'un lever de rideau sur votre théâtre fraîchement rénové.

Comme un clin d'œil, un parallèle à la vivacité de ce lieu, nous avons souhaité, pour cette date symbolique des 30 ans, donner une nouvelle jeunesse à cette institution villeneuvoise.

30 ans déjà qu'un maire, pris par certains pour un fou dotait Villeneuve-lès-Maguelone, moins de 5000 habitants à l'époque, de son théâtre municipal. Nous partageons aujourd'hui encore, avec la même flamme, la conviction que ce théâtre est la possibilité de proposer à tous, l'offre culturelle à laquelle chaque citoyen a droit !

C'est avec cette ferveur et la volonté de défendre et de promouvoir la diversité des cultures, qu'a été conçue la programmation de la saison 2022/23.

Et parce que nous savons que le public de demain est aujourd'hui à l'école, 9 propositions artistiques leur sont destinées.

Par ailleurs, nous réaffirmons notre soutien à la création artistique au travers du projet de territoire mené avec la compagnie les Nuits Claires, cette année en partenariat avec le club taurin et intitulé « Taureau mon amour ».

Notons que notre projet devrait s'étendre à d'autres communes pour contribuer à la candidature de Montpellier au titre de Capitale européenne de la Culture 2028.

Enfin nous accompagnons avec fierté la deuxième édition du Festival Jeunesse en court. Car oui! C'est enthousiasmant de voir naître des initiatives destinées à valoriser la jeunesse et l'émergence artistique.

Alors asseyez-vous confortablement dans ces sièges flambant neufs et profitez du spectacle, plus vivant que jamais !

●
VÉRONIQUE NÉGRET

Maire de Villeneuve-lès-Maguelone

Vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole

CÉCILE GUÉRIN

Conseillère municipale déléguée à la culture et à l'offre culturelle

OLIVIER GACHES

Conseiller municipal délégué à la culture et aux structures culturelles



CALENDRIER SAISON 2022 / 2023

NOVEMBRE

•
Sam
19/11
•
Cœur
de moqueur
P. 6

DÉCEMBRE

•
Sam
03/12
•
Adrenaline
+ Le Skeleton
Band
P. 7

•
Jeu
08/12
•
Autour des
Litanies à
la Vierge
de Francis
Poulenc
P. 8

•
Sam
10/12
•
Manade
Orchestra
P. 9

•
Mer
14/12
•
Les Tartines
de Bérenger
#21
P. 10

JANVIER

•
Ven
06/01
•
Ex-Voto
Lonny
P. 11

•
Mer
11/01
•
Les Tartines
de Bérenger
#22
P. 12

•
Dim
15/01
•
L'Ascenseur
Cosmique
LES
DIMANCHES
EN FAMILLE
P. 13

•
Ven
27/01
•
Othello et le
monstre aux
yeux verts
P. 14

FÉVRIER

•
Ven
03/02
•
Les choses
de la vie
Ensemble
Contraste,
Albin de la Simone
P. 15

•
Ven
10/02
•
Une vie sur
mesure
P. 16

MARS

Ven
10/03

Ton piano
danse
toujours

P. 17

Dim
12/03

Ca fait show
au Chœur

P. 28

Ven
17/03

Madam #5

P. 18

Mer
29/03

Les Tartines
de Bérenger
#23

P. 19

Ven
31/03

Le cabaret de
la crise

P. 20

AVRIL

Mer
12/04

Les Tartines
de Bérenger
#24

P. 21

Dim
16/04

Une forêt

LES
DIMANCHES
EN FAMILLE

P. 22

MAI

Lun
08/05

Le camp
des sygnes

P. 23

Sam
27/05

ASK

P. 24

JUIN

Mer
14/06

Les Tartines
de Bérenger
#25

P. 25

Sam
17/06

Festival
Jeunesse
en court

P. 26

JUILLET

Mar
11/07

Taureau
mon amour

P. 27

Sam
19
11



20h30



1h20



12 €

10 €

5 €



+ 9 ans

©LoïcCousin



Cœur de moqueur

Frédéric Fromet

Frédérique Fromet est connu pour ses musiques humoristiques et satiriques qu'il chante dans l'émission *Par Jupiter* sur France Inter.

Moqueur envers les chanteurs, les frimeurs, les rappers, les pleurnicheurs, les rockeurs, magouilleurs, les teuffeurs, les pollueurs, les chuchoteurs, les aboyeurs, les serials killers, les enfants de cœur, les rimes en « eur », et ta sœur !

Ce spectacle est réservé à qui apprécie la moquerie dans la joie et la bonne humeur. Parce que la moquerie, c'est la vie.

*Installez-vous et laissez-vous bercer par la plume gentiment
vacharde de Frédéric Fromet.*
Le Parisien



MUSIQUE
SATIRIQUE

Auteur :
Frédéric Fromet
Clavier/Accordéon :
François Marnier
(ou Clarisse
Catarino)
Contrebasse :
Rémy Chatton
(ou Anne Gourand)
**Création lumière
et son :** Frédéric
Quenhem

Production :
Créadiffusion

7 Venez vivre une soirée qui prend aux tripes au théâtre Jérôme Savary.
Au programme la pièce participative *Adrénaline* créée la saison dernière dans
le cadre du projet « Made In Maguelone », suivie d'un concert du groupe
Le Skeleton Band. Entrée libre sur réservation.

Sam
03
12

Adrénaline !



Cie Les Nuits Claires



19h



1h



+ 8 ans

Après un an d'entraînement, les boxeurs.euses amateur.es ont livré leur combat en juin dernier et sont prêt.e.s pour un deuxième round ! *Adrénaline !* est une ode au sport de combat qui poétise cette pratique, la décale parfois, mais aussi interroge sur le genre. Cette création unique mêle des comédiens professionnels et des boxeurs.euses amateur.e.s venant notamment du club de boxe de Villeneuve. Elle intègre leurs paroles et se nourrit de leurs expériences. Une manière de célébrer la boxe, ses gestes, mais aussi ce qui s'y joue. Et de mettre en avant des hommes et des femmes qui apprennent, grâce aux codes du sport, à se battre avec fougue et respect.

Ce spectacle est mené par la compagnie villeneuveoise Les Nuits Claires, compagnie associée au théâtre Jérôme Savary pour une durée de trois ans. Ce vaste projet a pour objectif de créer une pièce par an, « Made in Maguelone », mettant en scène les traits saillants de notre territoire et de ses habitants.



20h30



1h



tout public

@ErnestoCousin



Le Skeleton Band

Venez prolonger la soirée avec un concert du **Skeleton Band**. Après la sortie de leur cinquième album *Aux cavaliers seuls*, retrouvez le groupe pour un live immersif. Le groupe puise ses inspirations dans le folk, le post-rock et la musique latine quand l'humeur se fait plus chaude. Il assemble ces courants de manière baroque, triturant la tristesse pour mieux capter la lumière.

Jeu
08
12



20h30



1h15



Entrée
libre
sur
réservation



tout
public

Autour des Litanies à la Vierge de Francis Poulenc

Cité des Arts

À l'occasion de la célébration des 60 ans de la mort de Francis Poulenc, l'ensemble vocal féminin, la classe de chant et de musique de chambre de la Cité des Arts vous propose un programme construit autour d'une œuvre phare de ce compositeur : « *Les litanies à la Vierge pour chœur de femmes et ensemble instrumental* ».

Autour de cette œuvre bouleversante, plusieurs compositeurs : Maurice Duruflé, Miklos Kocsar, Stef Conner, Javier Busto...

Danse, musique, théâtre, Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole.



©MélanieLeirens

MUSIQUE

Distribution :
Ensemble vocal féminin, les classes de direction de chœur, d'orchestre et de musique de chambre de la Cité des Arts

Production :
Cité des Arts



PERFORMANCE
PARTICIPATIVE
ET NUMÉRIQUE

DANS LE CADRE DE LA FÊTE DE NOËL



© Cie Soudures Urbaines avec Jérémy Aliaga à l'école taurine villeneuvoise, 2007

Chanteuse MC :
Nella Céleste Némorin
Beatboxeur : Miclee
DJ : DJ TAJ
Régie Plateau : Roland carbety
Régie vidéo /lumière :
Tony Bruneau
Mise en scène :
Yannick Guégan
Dramaturgie et collaboration artistique :
Aurélien Namur
Textes :
Nella Céleste Némorin

Partenaires :
Théâtre J. Savary
section taurine et ville
de Villeneuve
les Maguelone,
Théâtre Agora,
section taurine
et ville du Crès,
L'Ecole de raseteurs et
la ville de Baillargues,
Fédération Française
des Courses
Camarguaises,
Ministère de
l'éducation nationale
et de la jeunesse
Les Palabrasives,
Montpellier
Méditerranée
Métropole.

Manade Orchestra

**Cie Les Nuits Claires
/ Cie Soudures Urbaines**

Projet lauréat pour la candidature de Montpellier
Capitale Européenne de la culture 2028.

MANADE ORCHESTRA rassemble autour d'un patrimoine local immatériel, des acteurs culturels et sportifs, associatifs et institutionnels et des citoyens de tous âges pour un concert participatif et numérique, véritable chœur citoyen virtuel, en salle et dans l'espace public. Le projet consiste à créer un concert participatif mené par une maîtresse de cérémonie. Il s'appuie sur un dispositif numérique qui utilise la matière sonore, textuelle et vidéo des citoyens prélevée en amont, par les artistes.

les
Nuits claires

Soudures
URBAINES
C.I.P.

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture

Sam
10
12



18h



1h15



Entrée
libre
sur
réservation



tout
public

Mer

14

12



19h



1h10



5 €



tout public

Production :
Atomes Productions

LES TARTINES DE BÉRENGER #21

**Soirées surprises
composées de spectacle vivant
et agrémentées de convivialité !**

Pour cette seconde tartine de la saison retrouvez un spectacle musical où vous savourerez les calembours d'un célèbre chanteur français, sur des arrangements inédits (de la pompe au rap des vignes). Des invités surprises vous attendent pour une soirée Tartine à vous en lécher les babines !

Un moment délicieux et joyeux. [...] Un spectacle pour tous.
Journal La Provence

À LA BONNE FRANQUETTE !

À l'issue de la représentation, de véritables tartines sont proposées à la vente par notre partenaire restaurateur.

L'occasion de prolonger la soirée
et d'échanger avec les artistes
et l'équipe du théâtre.



Ex-Voto



Lonny

Chant et guitare :

Lonny (Louise
Lhermitte)

Basse et Claviers :

Marie Lalonde

Guitare :

Alexandre Bourrit

Co-Production :

Horizon, BlueBird,
Un Plan Simple,
L'Abe, Sacem,
SCPP

Après avoir sorti en janvier 2022 son album *Ex-Voto*, retrouvez Lonny au théâtre Jérôme Savary pour un concert qui vous transportera dans son univers folk et mélancolique.

À seulement 28 ans, Louise-Lonny a déjà beaucoup boulingué, avec sa guitare ou son violon sous le bras, en solo ou en trio et pas uniquement sur des scènes hexagonales.

Née à la montagne, elle grandit à Paris, mais c'est au Québec qu'elle a développé ses talents de musicienne. Elle qui a étudié chant lyrique et violon alto dès son enfance, a toujours su qu'elle choisirait la musique pour s'exprimer.

Des petits moments de grâce qui rendent la musique folk si agréable à l'écoute, tout en nous interrogeant sur ces sentiments qu'on partage tous.
Rolling Stone

*La nouvelle pépite de la scène folk française !
C'est doux comme du coton, à la fois puissant et poignant.
Foncez la découvrir !*
RTL / L'œil de Molkho

•
FOLK
FRANÇAISE
•

©FrédériqueBérubé



Ven

06

01



20h30



1h



12 €

10 €

5 €



tout
public

Mer

11

01



19h



1h10



5 €



+ 9 ans

Production :

Le Poulailler

Soutiens :

Mairie de Juvignac,

Mairie de Jacou,

Théâtre Jérôme Savary

-Villeneuve-lès-Maguelone

LES TARTINES DE BÉRENGER #22

**Soirées surprises
composées de spectacle vivant
et agrémentées de convivialité !**

Le pouvoir peut-il encore être confisqué aux femmes ? La femme est-elle vraiment l'égal de l'homme dans nos sociétés actuelles ? Que signifie être féministe ? Quels actes le prouvent ?

Quelle est la place de la femme dans notre société, celle qu'on lui laisse et celle qu'on lui prend ?

À l'occasion de cette soirée surprise, nous vous proposons de revisiter un texte qui met en perspective les questions sociales et politiques de l'époque où les hommes régnaient en maître chez eux... Cette époque est-elle vraiment résolue ? Les soixante-dix minutes de cette comédie contemporaine, écrite au XVII^{ème} siècle par l'illustre Molière, ne suffiront pas pour y répondre, mais la question est posée.

La réussite de la pièce tient au dialogue datant du XVII^{ème} siècle qui colle étonnamment à la situation contemporaine ! **Var Martin**

À LA BONNE FRANQUETTE !

À l'issue de la représentation, de véritables tartines sont proposées à la vente par notre partenaire restaurateur.

L'occasion de prolonger la soirée et d'échanger avec les artistes et l'équipe du théâtre.



CONCERT
ILLUSTRÉ

Chant, guitare :
Monsieur Lune
**Violon, chant,
claviers :**
Gaël Derdeyn
Batterie, SPDS :
Fred Monaco
Chant, claviers :
Alice Rabes
**Guitare, basse,
chant :** Cheveu
Lumières :
Mathieu Lepar
Son :
Kévin Douenc

Production :
SACEM

Co-production :
Ulysse Maison
d'Artistes,
Papa Luna
Productions

Soutiens :
ADAMI, SACEM
FCM, SSCP

Partenaires :
L'Autre Distribution
Believe



©Sébastien Rost

L'ascenseur cosmique

Monsieur Lune

Un jour pour sauver la Terre...Oui, mais on est trois !
La Terre doit disparaître ! Du moins selon le conseil des planètes, qui en dresse un bilan annuel pour le moins mitigé. L'agent Mila, dont c'est la première mission, est ainsi envoyée chez nous pour activer le processus de disparition. En se faisant passer pour une écolière terrienne, elle croise la route d'Anatole et Thiago. Les trois enfants vont bientôt avoir le sort de la planète bleue entre leurs mains...

Dim
15
01



16h



50 min



12 €

10 €

5 €



+ 6 ans



Ven
27
01



20h30



1h15



12 €

10 €

5 €



+ 8 ans

©BriceBourgeois



Mise en scène :

Luc Miglietta

Avec :

Estelle Sabatier,
Luc Miglietta,
Jean-Yann Verton,
Jeremi Proietti

Musique :

Florian Brinker

Costume :

Laurence Alquier

Production :

Cie Bruitquicourt

Soutiens :

Mairie de
Montpellier,
Montpellier
Méditerranée
Métropole,
Théâtre de la Vista,
Friche Mimi

Othello et le monstre aux yeux verts

Cie bruitquicourt

Très libre adaptation d'*Othello*. Toujours respectueuse de l'esprit du grand maître, cette mise en scène décalée offre au spectateur une lecture tragique et comique de l'œuvre quatre fois centenaire de William Shakespeare. Une vision rock et déjantée ré-écrite pour 4 comédiens et un musicien électrique, dans une orchestration générale burlesque et absurde.

La compagnie Bruitquicourt aime se jouer du théâtre et de ses codes, et interprète cette œuvre avec un parti pris résolument tragique, comique, clownesque et électrique...



**Direction artistique :**

Arnaud Thorette

Direction musicale :

Johan Farjot

Alto :

Arnaud Thorette

Clarinette : Rozenn

Le Trionnaire

Piano : Johan Farjot**Chant, basse et****ciboulette :**

Albin de la Simone

Son :

Jean-Christophe

Tabuy

Production :

Contraste

Productions

Soutiens :

Ministère de la

Culture / DRAC

Hauts-de-France,

Région Hauts-de-

France, Département

du Pas-de-Calais, la

Spedidam,

la Caisse des Dépôts

et Consignations

et des fondations,

De la Musique avant

toute chose,

Fonds Musical pour

l'Enfance et la

Jeunesse, le CNM

Résidence & Création :

Espace Carpeaux

à Courbevoie

Les choses de la vie

Ensemble Contraste, Albin de la Simone

« C'était un soir de mai 2020, juste après le confinement. Ainsi est né ce concert dans lequel nous souhaitons partager nos univers et entremêler nos notes de musique ».

Arnaud Thorette, Johan Farjot (Ensemble Contraste) et Albin de la Simone se connaissent depuis 10 ans, au détour des studios et des disques qu'ils ont enregistrés.

Ils n'ont pourtant partagé la scène qu'en de rares occasions. Musique classique, chanson française, compositions originales et nouvelles chansons : ces amis jouent les uns avec les autres.

Ensemble Contraste est membre du PROFEDIM, membre administrateur de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), membre associé de la SPP (Société civile des producteurs phonographiques) et Editeur SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).

Ven
03

02



20h30



1h20



12 €

10 €

5 €

tout
public

Ven
10

02

Une vie sur mesure

Cie Scènes plurielles
Texte de Cédric Chapuis



20h30



1h20



12 €

10 €

5 €



+ 7 ans

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est simplement... différent.

À mi-chemin entre Forest Gump et Billy Elliot, ce gamin surdoué, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie.

Petit à petit, il lève le voile sur une histoire aussi drôle que bouleversante. Il vous prend par la main et vous conte l'histoire de sa vie à travers son amour pour son instrument.

Une vie où rythmes et musiques se dégustent justement... avec démesure. Une expérience scénique d'une puissance de partage et d'émotion exceptionnelle.

Un concentré délicat d'humanité... Un bel éloge à la différence...
Le Monde

Un spectacle original, très bien écrit, qui vous cueille au premier coup de cymbale et ne vous lâche plus jusqu'au dernier son.
Le Parisien

Mise en scène :
Stéphane Batlle

Texte :
Cédric Chapuis

Avec :
Cédric Chapuis

Production :
Cie Scènes Plurielles

**Les partenaires
du spectacle :**
La baguetterie,
Yamaha

THÉÂTRE
MUSICAL



CONCERT

Avec :
Jean-Marc
Sauvagnargues

Production
extérieure :
Les Trois 8



©AntoineMoussy

Ton piano danse toujours Hommage à Michel Berger

Les Trois 8, Jean Marc Sauvagnargues

Concert hommage à Michel Berger. *Le paradis blanc* et *La groupie du pianiste* sont devenus des hits qui s'écoulent de génération en génération. Voilà maintenant 31 ans que Michel Berger nous a quitté et il reste une figure majeure de la musique française. Jean-Marc Sauvagnargues souhaite lui rendre hommage en nous faisant découvrir ou redécouvrir son œuvre. Il joue au piano et chante les chansons de Berger et à travers elles, il raconte les différents moments de la carrière et de la vie de Michel. Une histoire, où on découvre l'interprète, l'auteur, le compositeur mais aussi l'homme qu'était cet immense et incontournable artiste de la chanson française. Un moment unique, intemporel pour replonger dans l'univers musical de Michel Berger.

Il chante « celui qui chante » sans le copier, ni l'imiter, mais en s'immergeant dans l'univers d'un artiste qui reste de son propre aveu, son « idole absolue » ... un hommage sincère et réussi.

L'Alsace

Ven
10
03



20h30



1h30



15 €



+ 10 ans



Dim
12
03



20h30



1h



12 €

10 €

5 €



+ 10 ans



THÉÂTRE
SOCIAL

MADAM #5

QUELQUE CHOSE QUI VAUT MIEUX QUE SOI [ÇA NE PASSE PAS]

Exit compagnie – Hélène Soulié

MADAM#5 est une bombe, un coup de poing.

La langue, simple, claire et directe de Claudine Galea travaillée à l'état brut, sans artifices. Pas de pathos, ni d'effets. Juste l'énoncé, pas à pas, d'une opération à bord d'un bateau de sauvetage, qui chaque jour récupère des naufragés en méditerranée, et tente de réparer un peu notre humanité.

MADAM - Manuel d'Auto-Défense À Méditer est le carnet de voyage en 6 épisodes d'une artiste, qui partage avec bonheur ses questionnements sur le genre, la construction de nos identités, et leurs liens avec l'écologie, le capitalisme, le nomadisme, le devenir humain, la pulsion de vie, et l'utopie.



©Marie Clauzade

Conception et mise en scène :

Hélène Soulié

Texte : Claudine Galea, des extraits de Sophie-Anne Bisiaux et Georges Didi-Huberman

Texte vidéo et interview :

Hélène Soulié

Interprétation :

Lenka Luptakova et des femmes marins

Scénographie :

Emmanuelle Debeusscher

Lumière : Maurice Fouilhé

Vidéo : Maia

Fastinger

Costume :

Catherine Sardi

Régie : Eva Espinosa

anthropologique :

Loréna Favier

Production : Exit

Partenaires :

Théâtre Jacques Cœur – Lattes, La Faïencerie, scène conventionnée

– Creil, Direction Générale de la

Création Artistique

– compagnonnage autrices, la DRAC Occitanie, la Région

Occitanie Pyrénées Méditerranée, la

Direction aux Droits Des Femmes, la Ville

de Montpellier.

LES TARTINES DE BÉRENGER #23

**Soirées surprises
composées de spectacle vivant
et agrémentées de convivialité !**

Cette performance théâtrale met en scène deux scientifiques rivaux qui se disputent le destin de l'humanité dans un univers inédit.

À l'heure où la technologie prend de plus en plus de place dans notre société, que reste-il de l'humain ? Est-ce que les robots pourront un jour être l'identique de l'homme ? Sommes-nous plus proches de nos machines que de nous-mêmes ?

Une rêverie mêlant humour, poésie et enjeux scientifiques actuels qui questionnent le destin de notre civilisation au sein de nos sociétés technologisées.

L'auteur de ce spectacle souhaite « offrir un rendez-vous culturel divertissant et citoyen. »

Un seul en scène d'anticipation, d'un comique fulgurant et libérateur.
Prestaplueme

Il ose questionner notre intellect tout en prenant le pari de faire rire.
France Bleu

À LA BONNE FRANQUETTE !

À l'issue de la représentation, de véritables tartines sont proposées à la vente par notre partenaire restaurateur.

L'occasion de prolonger la soirée
et d'échanger avec les artistes
et l'équipe du théâtre.



Mer

29

03



19h



1h



5 €



+ 9 ans

Production :
La Chouette Noire

Ven
31
03

20h30



1h15



12 €

10 €

5 €



+ 7 ans

© Joel Aubry



Le cabaret de la crise

Humour engagé

Cie Canopée

Depuis 40 ans, la CRISE est devenue l'horizon indépasseable de la Compagnie Canopée.

Nous sommes ballotté-e-s d'une catastrophe à l'autre, plongé-e-s dans un fil d'actualité anxiogène et abrutissant. Il serait tentant de dénoncer – les crimes de la finance, l'hypocrisie des élites, la langue de bois des médias...

Mais pour préserver notre santé mentale, et pour donner de la joie au public, nous avons décidé de RIRE. Rire de nos contradictions, de notre course effrénée, de notre immobilisme paniqué. Rire pour mieux réfléchir, et débattre. L'humour est l'instrument idéal pour parler des sujets qui fâchent ! Nous pensons que la complexité n'est jamais trop grande pour être ramenée à la simplicité, surtout sous une forme décalée, transposée, tragicomique.

Spectacle en collaboration avec le festival La Comédie du Rire,
<http://compagniecocotteminute.com/comedie-du-rire/>

Les comédiens se glissent comme des caméléons dans la peau de personnages aux voix discordantes.

Libération

À ne pas manquer ! Un show irrésistible où l'humour sert de véhicule à une pensée critique.

Théâtre Libre

THÉÂTRE
HUMOUR

Mise en scène :

Lionel Parlier

Interprètes :

Véronique Bret,

Luigi Cerri,

Adèle Frantz

Production :

Cie Canopée,

Ville de Nanterre

Coralisation

Avignon :

Théâtre

des Barriques



LE FESTIVAL D'ALMOUËS DE MONPELLIER

LES TARTINES DE BÉRENGER #24

**Soirées surprises
composées de spectacle vivant
et agrémentées de convivialité !**

Cette tartine est un solo, de forme légère techniquement et de tonalité réaliste. La thématique de ce spectacle est d'interroger les différences.

C'est aussi une expérience proposée au public, puisqu'il passe un moment avec un personnage qui apparaît au début dans toute son étrangeté et qui va peu à peu lui sembler familier.

Elle est différente et elle le sait. Elle aimerait pourtant sortir de sa chambre et vivre la même vie que les autres. Alors, quand elle a vu l'annonce pour le casting de « Danse comme une star », elle a décidé que c'était sa chance.

Ce spectacle dessine un portrait touchant où se mêlent humour, colère et souffrance. Télérama

À LA BONNE FRANQUETTE !

À l'issue de la représentation, de véritables tartines sont proposées à la vente par notre partenaire restaurateur.

L'occasion de prolonger la soirée et d'échanger avec les artistes et l'équipe du théâtre.

Mer

12

04



19h



35 min



5 €



tout public

Co-production :
Domaine D'Ô,
Montpellier Méditerranée
Métropole, Ville de
Montpellier, Compagnie
Agnello (Belgique), Théâtre
La Vista-La Chapelle

Remerciements :
Martine Combréas,
Lydie Riv, Robin Zmirou,
Agnès Romarin,
et l'Association Française
du Syndrome
Gilles de la Tourette



Dim
16
04

* LES DIMANCHES
EN FAMILLE

Une forêt

Cies Joli Mai/Agnello
Félicie Artaud



16h



1h



12 €

10 €

5 €



+ 8 ans

Petite et Grand sont frère et sœur. Ils vivent avec leur mère. Grand est populaire dans son collège, tandis que Petite, pleine de tics, essuie les moqueries de ses camarades. Un soir, croyant ses enfants endormis, la mère téléphone à une amie et confie, désespérée, ses difficultés à élever sa fille. Petite entend toute la conversation...

Une forêt s'inspire du *Petit Poucet* et de *Hänsel et Gretel* pour créer un récit original. Une plongée au cœur de la forêt et des relations familiales.

Un spectacle des compagnies Joli Mai (France) et Agnello (Belgique).

Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En jeux et de la Maison Louis Jouvet.

Arnaud Perrel



Conception et mise en scène : Félicie Artaud, **Interprétation :** Jess Avril, Tom Geels, Mathilde Lefèvre, **Scénographie, costumes :** Claire Farah **Création sonore et régie générale :** Antoine Blanquart, **Lumières :** Claire Eloy, **Collaboration artistique :** Sarah Fourage **Construction :** Antoine Blanquart, Guy Carbonnelle, Claire Farah, **Couture :** Patricia Coppé, Catherine Sardi.

Co-production : Domaine d'Ô, Théâtre Jean Vilar, l'Escher Theater (Grand-Duché du Luxembourg), Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, le Collectif En jeux, le Théâtre Molière, scène nationale archipel de Thau, La Ligue de l'enseignement (Spectacles en recommandé), l'Espace culturel Ronny Coutteure-Grénay.

Soutiens financiers : DRAC Occitanie, Région Occitanie et l'aide à la résidence de la Ville de Montpellier. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Direction du Théâtre. **Soutiens :** Théâtre Jacques Cœur-Lattes, La montagne magique-Bruxelles, La Passerelle – Sète, ENSAD, Ville de Mireval. **Coréalisation :** Théâtre Dunois – Paris.

Le camp des signes

Hors les murs • Parvis de l'Hotel de Ville

DANSE
THÉÂTRE

Cie Singulier Pluriel

Lun

08

05



11h



45 min



12 €

10 €

5 €



+ 7 ans

Chorégraphe :

Jos Pujol

Danseuses :

Gypsy David,
Rosa Paris,
Stéphanie Tavernier

Création lumière,

Régisseur :

Maurice Fouilhé

Bande son :

Nantho Valentine,

Arrangeurs

de signes :

Interprètes LSF de la
SCOP Des'Le
Montpellier

Soutiens :

Ville de Montpellier
et Métropole,
Département
de l'Hérault,
Maison pour Tous
Mélina Mercouri, En
partenariat
avec Radio Aviva

Singulier Pluriel est fondée en 2004 par la chorégraphe Jos Pujol à Montpellier.

Elle développe une démarche artistique qui conjugue langue des signes, théâtre gestuel et danse contemporaine en direction d'une forme dansée singulière et poétique qu'elle nomme signadanse. Elle réunit sur une même scène des artistes de divers horizons en lien avec le mouvement.

Ce spectacle prend sa source auprès des femmes républicaines espagnoles incarcérées dans un camp d'internement français au moment de la Retirada.

Considérées par le gouvernement en place comme de « vilaines petites cannes dangereuses pour la société », elles se révèlent de véritables cygnes, symbole de lumière, en métamorphosant un espace vide en un espace gorgé d'humanité.

Elles interrogent avec elles le public sur la capacité de résistance et le sens de la vie aux portes de l'enfer, avec en filigrane, l'absolu nécessité d'aimer.

Pour les « indésirables » d'hier et d'aujourd'hui.



Sam

27

05



18H



25 min



Entrée
libre
sur

réservation



tout
public

DANS LE CADRE
DE LA FÊTE DE LA NATURE

ASK

Création collective

Hors les murs • Aux salins de
Villeneuve-lès-Maguelone

Cie Anima

Questionner notre rapport sensible à la Nature - nos sensations intimes, notre imaginaire, nos pratiques... confronter le singulier et le collectif ... qu'est-ce qui nous fait nous sentir plus vivant ?

Cette recherche est la base d'un projet de territoire, dont le premier module s'est déroulé à Villeneuve et auquel se sont joints 7 amateurs qui ont apporté leur contribution en corps et en mots.

Une proposition de Laura Demangel accompagnée de Laurie Sautédé (danseuse), Antonio Rodriguez Yustes (poète - performeur) et la participation créative de Marlène Hubert, Guislaine Brin, Laetitia Tarbouriech Paradis, Laurence Kara, Charlie Ledentu Determ, Engane Faus, Charlotte Rose.

ca
compagnie anima

•
CRÉATION
COLLECTIVE
•



LES TARTINES DE BÉRENGER #25

**Soirées surprises
composées de spectacle vivant
et agrémentées de convivialité !**

Il s'agit d'un moment hors les murs, sous les pins.
Pour cette soirée surprise déjantée l'artiste chanteur et musicien qui se cache derrière cette tartine a déjà plus de 10 ans de carrière derrière lui et a sorti 4 albums.
Drôle de garçon que ce chanteur qui s'impose dès ses vingt ans, qui s'adonne à la trentaine au télécrochet puis se lance dans cette idée folle : plus de deux ans de tournée à pieds.

Aujourd'hui, sur scène, un piano à queue et un piano droit.
Deux pianistes, dont l'un chante. On les voit trafiquer dans les cordes, désosser les instruments et chaque chanson surprend par des sonorités nouvelles et des bruits étranges.

Si écouter des pianos préparés est une expérience surprenante, observer des musiciens bricoler leurs instruments est un moment réjouissant.

À LA BONNE FRANQUETTE !

À l'issue de la représentation, de véritables tartines sont proposées à la vente par notre partenaire restaurateur.

L'occasion de prolonger la soirée
et d'échanger avec les artistes
et l'équipe du théâtre.

Mer

14

06



19h



1h20



5 €



+ 12 ans

Production :

Le Cachalot Mécanique



Sam
17
06

Festival Jeunesse en Court

Association Atelier Cinéma Studio

Après le succès de la première édition parrainée par Jean-Claude Dreyfus, qui a permis de révéler de nombreux jeunes talents, le Festival Jeunesse En Court est de retour pour une seconde édition.

Cette année encore, le festival continue de mettre à l'honneur les premières réalisations cinématographiques des jeunes âgés de 22 ans ou moins.

La cérémonie de remise des prix qui aura lieu le samedi 17 Juin à 14h est l'occasion de découvrir sur grand écran les courts métrages sélectionnés pour la compétition officielle.

Le public présent dans la salle pourra voter pour ses 2 films préférés afin d'attribuer les Prix du Public, tandis que le Jury Jeune et le Jury Adulte (composé de professionnels) attribueront les prix du Jury.

Cette cérémonie est un moment unique de découvertes, d'échanges, d'émotions pour tous les amoureux du 7^{ème} art. Venez nombreux !

Pour participer, il suffit de déposer le court métrage sur le site internet du festival (<https://jeunesse-en-court.wixsite.com/jeunesse-en-court/home>) ou sur FilmFreeway (<https://filmfreeway.com/FestivalJeunesseEnCourt>) dans l'une des catégories suivantes : Collégiens / Lycéens / Jeunes Adultes jusqu'à 22 ans. Les projets d'une durée maximale de 15 minutes sont acceptés.



14h



3 h

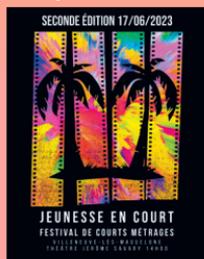


Entrée
libre
sur
réservation



tout
public

© Tous droits réservés





Écriture

et conception :
Aurélié Namur

**Collaboration
artistique :**

Adélaïde Héliot

Chorégraphie :
Florence Bernad

Partenaires :

Théâtre Jérôme
Savary ,`

Villeneuve-
lès-Maguelone,
section taurine

Paul Ricard
Villeneuve de, École
de raseteurs,
ville de Baillargues,

Fédération
Française des
courses
camarguaises

Soutiens :

DRAC Occitanie,
Département de

l'Hérault,
Montpellier
Méditerranée
Métropole

Production :

Cie Les Nuits Claires
et Théâtre Jérôme
Savary

Taureau mon amour

Hors les murs • Aux Arènes

Cie Les Nuits Claires
Aurélié Namur

Tradition éminemment occitane, éminemment populaire, patrimoniale et marqueuse de classe sociale, l'univers taurin est un sujet rare au théâtre et dans le monde culturel.

Pourtant, les lignes de sens sont puissantes et portent les symptômes d'une mutation écologique et sociétale en cours : les manades souffrent à la fois de la montée des eaux, de l'urbanisation et la disparition des terres agraires.

Qu'ont à en dire les acteu.trices de cette tradition ?

Ce spectacle est mené par la compagnie ville-neuvoise Les Nuits Claires, compagnie associée au théâtre Jérôme Savary pour une durée de trois ans. C'est le deuxième spectacle du projet « Made In Maguelone », qui a pour objectif de créer une pièce par an mettant en scène les traits saillants de notre territoire et de ses habitants. La compagnie est conventionnée par la Région Occitanie.



© À l'écoletaurine

Ven

11

07



21h30



50 min



**Entrée
libre
sur
réservation**



**tout
public**

Dim
12
03

PRODUCTION EXTÉRIEURE

Ça fait show au Chœur

Chœur battant Association Rêves



16h



1h30



10 €

5 €



tout
public

Cette soirée musicale est au profit de l'association Rêves qui offre une parenthèse enchantée aux enfants et adolescents très gravement malades en réalisant leur Rêve. Nager avec les dauphins, rencontrer son idole, sauter en parachute ou encore visiter un parc d'attraction... ce qui importe pour Rêves, c'est que chaque enfant choisisse et vive son propre projet personnel, dans lequel il va s'épanouir.

Chœur Battant vous invite à écouter et à voir une chorale en mouvement dans un répertoire varié et original.

Un producteur américain est en vadrouille dans la région pour dégouter une chorale et lui proposer une tournée internationale. Cette histoire réjouissante verra le chœur tirillé entre son rêve d'atteindre une notoriété qui paraît à sa portée et la réalité d'un monde de ShowBizz peu enclin à jouer les Pères Noël.

Dans ce spectacle où se mélangent dans un rythme soutenu humour, émotion et truculents moments de théâtre, la musique reste prépondérante.

Billetterie:

<https://www.helloasso.com/associations/revs/evenements/ca-fait-show-au-ch-ur>

www.chourbattant.fr



Cheffe de Chœur :
Anne-France
Audin-Boulot
Metteur en scène :
Patrick Pastor

**Production
extérieure**

©ChœurBattant



24/11 et 25/11



©CieOkkio

Dans ma forêt

Cie Okkio

Spectacle musical et visuel

24/11 🕒 09h30 et 14h30 • 25/11 🕒 09h30

Une évocation poétique des bois et clairières de notre enfance. Cabane, étang et clair de lune se dessinent aux sons de multiples instruments. Des ombres, des bruits, des arbres, des rêves... Sous la canopée, ce duo d'artistes fantaisiste embarque le public dans cet univers sylvestre laissant l'imagination vagabonder sur les sentiers. Une balade drôle et onirique qui chatouille comme l'herbe sous les pieds...

19/01 et 20/01



© Marie-LÉSHIGO

Pingouin*

Cie Virgule

Conte Jeune Public Dansé

23/01 🕒 09h30 et 14h30 • 24/01 🕒 09h30

*Pingouin** c'est l'histoire d'un voyage ! Celle d'un pingouin partant à la découverte du monde. En se basant sur ce personnage singulier et attachant, ce conte sans paroles, raconte son parcours semé d'embûches au travers d'une danse qui croise hip-hop, mime et claquettes.

23/05



©RenaudDupré

ViE

Cie Filomène

Théâtre

22/05 🕒 09h30 et 14h30 • 23/05 🕒 09h30

Accessible aux tout-petits, fascinant les plus grands, *ViE* est un hymne à l'émerveillement de l'enfance. Un personnage hors d'âge, sur le fil de ses souvenirs cherche à retrouver une sensation de vie enfouie. Il met les mains dans l'eau, arrose, construit une cabane, fabrique des animaux imaginaires. Il embrasse le public et s'envole. Par la magie des objets, l'organique du son et la projection des images.

18/11



©MichelBoermans

Grou

Cie Renards / Effet mer

Théâtre

18/11 🕒 09h30 et 14h30

Comme chaque année, Charles fête son anniversaire tout seul dans sa cuisine.

Mais voilà que cette année, un sauvage poilu brandissant une torche enflammée débarque par la porte du four... *Grou* ! - c'est son nom - ne semble être nul autre qu'un très très très lointain ancêtre venu pour aider Charles à faire de son vœu une réalité !

25/05



©StephaneFortin

Ovale

Théâtre Bascule

Danse hip hop

22/05 🕒 09h30 et 14h30

Dans *Ovale*, l'héroïne s'entoure de ses rêves, ses fantômes, ses doubles, ses monstres pour savoir qui elle est vraiment...et ce n'est pas si facile. Trois interprètes pour un même rôle. Entre théâtre gesticulé et danse hip hop, les trois interprètes évoluent dans une scénographie mouvante et dessinée par la vidéo et la lumière. À travers la question : de ce que je vois, que dois-je croire ?

L'univers d'Edgar Allan Poe sera l'un des points de dépars.

13/06



©FabienEspinasse

J'ai dormi près d'un arbre

Manu Galure

Chanson

13/06 🕒 09h30 et 14h30

Dans ce nouveau spectacle écrit sur mesure pour le jeune public, Manu Galure continue de faire ce qu'il aime : martyriser des fables, inventer des univers extravagants. Il jurera qu'il n'aime pas les enfants, mais voilà qu'il se met à leur écrire des chansons...

15/11



©Tous droits réservés

I Feel Good

Sapritch

One Man Conférence

15/11 🕒 09h30 et 14h30

La One Man Conf' musicale qui fait du bien aux oreilles et au moral.

Ce spectacle est une bulle hors du temps présent avec la musique comme fidèle compagne.

« I feel good » est un partage de musique, de sensations, d'émotions et de souvenirs.

16/02 et 17/02



©GabyMerz

Bateau

Cie les hommes sensibles

Théâtre d'objet – Cirque sensible

17/02 🕒 09h30 et 14h30

Bateau c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Que reste-t-il de cet enfant ?

Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée.

Cette pièce est la pelle pour la déterrer et se prendre à rêver avec la femme sensible ou l'homme sensible que nous sommes.

21/03



©CieNoirTitane

L'incroyable voyage contre le temps

Cie Noir Titane

Théâtre

21/03 🕒 09h30 et 14h30

Le Professeur Ferguson est enfin prêt à présenter ses travaux à l'Institut National. Accompagné de Jenny, il prend place à bord d'un train à vapeur pour voyager toute la journée. Seule mission pour eux, récupérer au prochain arrêt une caisse contenant des fossiles. Mais très vite la situation prend une tournure inattendue...

Les résidences artistiques

Le théâtre Jérôme Savary accompagne, chaque année, plusieurs compagnies et artistes dans leur processus de création. Pour cela, les équipes artistiques bénéficient d'une mise à disposition du théâtre et d'un accompagnement technique.

- MY JOSÉPHINE

du 6 au 20/01

- L'INCROYABLE COURSE CONTRE LE TEMPS

Cie Noir Titane

06 et 07/02

- JE SUIS NOMBREUXSES

Cie Salvaje

du 20 au 24/02

- CHIRAC

Compagnie du Grand Soir

du 03 au 07/04

- VOSRACES

Compagnie La Barak

du 01 au 05/05

- TASK

Cie Anima

du 15 au 19/05

Les collaborations artistiques

CHORALE DES SCOLAIRES

10. DOIGTS

Déjà sur scène en juin dernier, ils se sont remis au travail à la rentrée avec leurs enseignantes sur un nouveau répertoire intitulé : *10.DOIGTS*.

"Ils", ce sont les élèves de l'école Dolto et une classe de l'école Bouissinet : au total 317 élèves du CP au CM2. Ils seront accompagnés sur scène par le pianiste montpelliérain Philippe Rosengoltz.

PÔLE JEUNESSE

Dans le cadre du festival Jeunesse en court le service municipal « animation/jeunesse » proposera des activités de découverte et de pratique de court métrage durant les vacances du printemps 2023 .

Une occasion unique de découvrir les différentes étapes de la création d'un film : écriture de scénario, réalisation, jeu d'acteur, montage...

Ce service participera également à l'organisation du festival en tissant des partenariats avec les commerçants villeneuvois et en intervenant le jour de la cérémonie.

Informations et inscriptions au Pôle famille à partir du mois de mars 2023: 04 67 69 10 48

Partenariat TSV

Technicien du Spectacle Vivant



TSV et le théâtre Jérôme Savary, un partenariat inédit, une synergie démultiplicatrice d'énergie

Acteur majeur, dans le sud de la France, de la formation professionnelle aux techniques du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du cinéma, depuis plus de vingt ans, TSV s'installe à Villeneuve-lès-Maguelone en avril 2023. C'est l'occasion pour le théâtre Jérôme Savary d'initier dès aujourd'hui un partenariat inédit, avec un double objectif : pédagogique et artistique.

Mutualisation de matériel scénique, implication des stagiaires dans les événements spécifiques de la saison, mise à disposition du plateau pour leur travaux pratiques, création d'événements communs,... sont autant de pistes d'échanges et de partages qui permettront de mettre les stagiaires en situation professionnelle, au plus près des enjeux de la création contemporaine, de faire entrer la dimension pédagogique dans le théâtre et la création dans la formation des techniciens, et de faire vivre le théâtre Jérôme Savary autrement.

Mais au-delà, il s'agit bien de faire évoluer les pratiques de chacun pour créer du commun, d'inventer ensemble des dispositifs pédagogiques et artistiques innovants, et de participer à la construction du théâtre public de demain en développant les perméabilités entre la formation technique et la création artistique.

Si les trente ans du théâtre sont le point de départ, l'occasion d'une première collaboration, le partenariat se déploiera sur la saison et au-delà, dans et hors les murs.

TARIFS À L'ANNÉE

Tarif plein	12€
Tarif réduit *	10€
Tarif enfant (- de 12 ans)	5€
Tarif tout-petit (- de 3 ans)	0€
Les Tartines de Bérenger	5€
Tarif Yoot **	5€

*Tarif réduit :

Sur présentation d'un justificatif datant de moins de 3 mois : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes à mobilité réduite, étudiants, jeunes (-18 ans), seniors (+65 ans), groupe de 10 personnes, Pass'Métropole.

**Tarif Yoot :

Yoot est réservé aux étudiants. L'adhésion au dispositif coûte 9€ et permet d'obtenir des places de cinéma, spectacles et concerts à tarif ultra privilégié dans les structures partenaires.

Renseignements : www.crous-montpellier.fr /04 67 41 50 96

LES BONS PLANS

3 spectacles au choix + 1 Tartine = 32 €

5 spectacles au choix + 2 Tartines = 55 €

Ce tarif promotionnel est en vente uniquement à l'accueil du centre culturel Bérenger de Fré dol. Il est valable pour l'ensemble des spectacles tout public proposés durant la saison 2022/2023, hors productions extérieures.

TARIFS SPÉCIAUX

Certaines manifestations présentées dans le théâtre peuvent être proposées par des associations ou des producteurs extérieurs. Dans ce cas, les modalités de billetterie ainsi que les tarifs diffèrent.

La billetterie

À L'ACCUEIL DU CENTRE CULTUREL BÉRENGER DE FRÉDOL

235 boulevard des Moures, 34750 Villeneuve-lès-Maguelone

Le mercredi de 8h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h30 et le vendredi de 8h30 à 12h30.

Le jour du spectacle, ouverture 1h avant la représentation.

PAR INTERNET

www.villeneuvelesmaguelone.fr

https://www.vostickets.fr/Billet?ID=THEATRE_JEROME_SAVARY

PAR COURRIER

Le règlement par correspondance doit parvenir 72h avant la date de la représentation (accompagné d'un justificatif pour les tarifs réduits). Passé ce délai, les places sont remises à la vente. Les règlements par chèque doivent être adressés à l'ordre de « Régie culture ».

Informations pratiques

ACCÈS AU THÉÂTRE

Le théâtre Jérôme Savary est situé au sein du centre Culturel Bérenger de Frédel. Le centre culturel est ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h30. Fermeture pendant les vacances de Noël et au mois d'août.

En vélo : un parking à vélo est disponible devant le bâtiment.

En transport en commun : à Montpellier prendre le tramway L4 -> arrêt « Garcia Lorca » puis le bus 32 (direction Saint Jean le sec) -> arrêt « Myosotis » ou « Oliviers de Bohême ».

Accès en voiture : de l'autoroute prendre la sortie Saint-Jean-de-Védas (Montpellier Ouest) ou Palavas (Montpellier Sud). Dans Villeneuve, suivre centre culturel Bérenger de Frédel et théâtre J. Savary.

Parking : les jours de représentation, le « Grand jardin » est ouvert pour permettre le stationnement des véhicules. Pensez au covoiturage !

ENTRÉE EN SALLE

Les spectacles commencent à l'heure.

Le placement en salle est libre.

Les portes du théâtre ouvrent 15 minutes avant le début de la représentation.

Par respect pour les artistes et le public, merci de vous présenter en avance.

En cas de retard, l'accès à la salle peut être refusé.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin d'organiser votre accueil, merci de vous faire connaître au moment de la réservation.

Il est interdit d'utiliser son téléphone portable, de filmer ou photographier les spectacles.

BAR & RESTAURATION

Une heure avant et après les représentations, une restauration légère et un choix de boissons sont proposés à la vente.

Le centre culturel Bérenger de Fré dol

Le centre culturel Bérenger de Fré dol est un équipement municipal qui héberge à l'année les bureaux du pôle culture et du service événementiel.

Doté de plusieurs espaces (le théâtre Jérôme Savary, la salle polyvalente Sophie Desmarests, la salle Georges Auric, une galerie d'exposition au 1^{er} étage), il permet d'accueillir les propositions des associations de la commune et de présenter des collaborations culturelles portées par les acteurs du territoire.

Également située dans l'enceinte du centre culturel, la Médiathèque de Métropole George Sand propose toute l'année de nombreuses lectures et animations ainsi qu'une programmation de spectacles (pour le très jeune public) au théâtre Jérôme Savary.

LA GALERIE D'EXPOSITION

Un programme d'expositions professionnelles est proposé dans la galerie du centre culturel. Ces expositions sont en accès libre.

Des rencontres avec les artistes ou des actions de médiation peuvent être proposées durant les périodes d'exposition.

Les expositions



Novembre

Du 12/11 au 16/12

Vernissage le 12 novembre à 11h

30 ans du Centre Culturel Bérenger de Fré dol

Ananda Regi du Studio Photo Factory



Mars

Du 06/03 au 31/03

vernissage le 10 mars à 18h30

20 ans Emergences



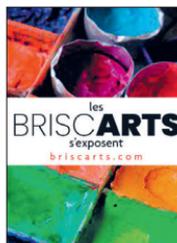
Janvier

Du 05/01 au 24/02

Vernissage le 06 janvier à 18h30

Mā Thevenin

Sauf les jours de pluies



Avril

Du 11/04 au 28/04

Vernissage le 14 avril à 18h30

Les Briscarts



Mai

Du 09/05 au 31/05

Vernissage le 12 mai à 18h30

Clélia Odette

Changeons notre regard
sur les aînés

Les rencontres autour des spectacles

En parallèle de la saison culturelle, le théâtre propose un panel d'activités de médiation et d'actions culturelles :

LES BORDS PLATEAU SCOLAIRES

À l'issue des représentations scolaires (cycle 2 et 3), les enfants sont invités à poser des questions aux artistes, sur le spectacle qu'ils viennent de découvrir ; un temps d'échange important qui permet de verbaliser les émotions, mais aussi d'affiner le regard artistique des jeunes spectateurs.

LES TARTINES DE BÉRENGER

Depuis plusieurs années, le théâtre organise des soirées surprises intitulées Les Tartines de Bérenger. Derrière ce titre énigmatique, se cache un principe simple : proposer un spectacle surprise, plusieurs mercredis de la saison à 19h, au tarif unique de 5 €.

Musique, théâtre, danse ou performance, chaque soirée est unique et peut se prolonger par la dégustation de tartines salées et sucrées, à partager avec les artistes et l'équipe du théâtre. L'occasion d'échanger, en toute convivialité, sur la représentation proposée.

LES VISITES DU THÉÂTRE

Le théâtre Jérôme Savary ouvre ses portes aux curieux ! Loges, régie technique, coulisses, plateau... vous rêvez de découvrir l'envers du décor d'un théâtre ? N'hésitez pas à nous contacter pour construire ensemble votre visite. Les visites sont proposées à des groupes constitués, sur réservation.

Les contacts

L'ÉQUIPE DU PÔLE CULTUREL

Secrétariat, administration : Corinne Buzan

Agents polyvalents : Serge Cornier, Christophe Granier

Régisseur général : Guillaume Klein

Direction, programmation : Maud Ledentu-Determ

Communication, relations avec le public : Charlotte Rose / Marion Vedrines

Entretien, catering : Myriam Zerrouk

Graphisme : Aurélie Buridans, www.aurelieburidans.com

Impression : Imp'act Imprimerie (Imprim'vert) ; imprimée sur papier 100% recyclé

Nos remerciements à l'ensemble des services municipaux et techniciens intermittents qui collaborent régulièrement au bon déroulement des manifestations.

Licences d'entrepreneur du spectacle :

n°1 – L-R-21-3725, n°2 – L-R-21-1310, n°3 – L-R-21-1195

@septembre 2022

Les partenaires



Tout Villeneuve dans votre poche !

VLM l'Appli



Téléchargez
VLM l'appli
GRATUITEMENT



Mairie
Agenda
Famille
Déplacements
Guide pratique
Démarches



VILLENEUVE
LÈS-MAGUELONE





SAISON 2022 - 2023

Centre culturel Bérenger de Fré dol
235 boulevard des Moures
34750 Villeneuve-lès-Maguelone

Tél. 04 67 69 58 00
accueil.bdf@villeneuvelesmaguelone.fr

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DU THÉÂTRE
Facebook : @theatrejeromesavary
www.villeneuvelesmaguelone.fr

VILLENEUVE
LÈS-MAGUELONE

