

THÉÂTRE

JÉRÔME SAVARY

2023

2024



VILLENEUVE
LÈS-MAGUELONE



AGENDA 2023 2024

OCTOBRE / NOVEMBRE

- |14.10|** *A-t-on toujours raison ?* Fred Blin (Chiche Capon)
Temps fort : Gare aux clowns ! Cie Doré
P06 | 10-11.11| The ROOTS de Kader ATTOU – Epsedanse avec TSV
P07 | 12.11| 80 notes pour un tour du monde – Koa Jazz festival
P08 | 22.11 au 01.12| *La mort nous va si bien*
| 22.11| Café mortel
| 23.11| J'ai pas fermé l'œil de la nuit
| 25.11| atelier d'écriture Cadavres exquis

DÉCEMBRE

- | 01.12|** Projet mortel (sortie de résidence)
P10 | 08.12| Bien, reprenons.
P34 | 11, 12.12| Cinéma scolaires – Cycle 1
P12 | 14, 15 .12| Revoir les Kangourous
P13 | 17.12| Billy la nuit
P34 | 19.12| Cinéma scolaires – Cycle 2
P35 | 21.12| Cinéma scolaires – Cycle 3

JANVIER

- P34 | 11, 12.01|** Traits – Scolaires Cycle 1
P35 | 16.01| Nefertiti – Scolaires Cycle 3
P14 | 19.01| Les 4 saisons de l'Univers
P12 | 23, 24, 25.01| Dézinguée
P15 | 28.01| Peau d'âne – La fête est finie

FÉVRIER

- P34 | 02.02|** Circassienne – Scolaires Cycle 3
P16 | 03.02| Circassienne

MARS

- P17 | 03.03|** Le berger des sons
P35 | 04.03| Lou petit – Scolaires Cycle 2
P18 | 05, 06, 07.03| Les Brèves
P19 | 08.03| À table
P34 | 19.03| Feuilles – Scolaires Cycle 1
P20 | 20, 21, 22.03| Le casier de la reine
P21 | 24.03| Arbres modestes
P35 | 25.03| Arbres modestes – Scolaires Cycle 3

AVRIL

- P22 | 02.04|** Olympicorama
P23 | 28.04| Cirque !

MAI

- P24 | 02.05|** Ça ne passe pas, lecture suivie d'un café rencontre sur le thème de l'exil
P24 | 03.05| Musique sans frontière !
P25 | 08.05| Nous aurons la liberté
P26 | 21.05| Il n'y a pas de Ajar
P28 | 24.05| Le jardin aux oiseaux
P29 | 25.05| Cinq Saisons

JUIN

- P30 | 07.06|** Hôtel Formule 1
P31 | 14.06| Enfin
P36 | 15.06| Festival Jeunesse En Court
P32 | 22.06| Block party

AOÛT

- 24,25.08|** Festival L'Etang Suspendu
co-organisé avec l'association Idéoscènes

NOS FUTURS...

Notre nouvelle saison théâtrale s'ouvre sous le signe de la réflexion et de l'émotion. En ces temps où notre monde est traversé par de grands défis, le théâtre se pose en miroir de notre humanité et nous invite à questionner notre rôle dans l'Anthropocène, cette ère où l'impact des activités humaines sur notre planète est indéniable. Cette année, notre scène se fera le témoin d'une exploration audacieuse de thèmes qui nous touchent tous. Le théâtre nous offre l'occasion de les apprivoiser, de leur donner du sens dans nos éphémères existences. Mais la programmation laissera également place à l'espoir, à l'utopie et aux idées pour un futur meilleur. Alors, Mesdames et Messieurs, embarquez dans cette saison empreinte de sensibilité et d'intensité. Ensemble, faisons du théâtre un catalyseur pour un monde plus solidaire, plus respectueux de la nature et plus inspirant pour les générations futures. Que la saison théâtrale commence !

VÉRONIQUE NÉGRET

Maire de Villeneuve-lès-Maguelone

Vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole

OLIVIER GACHES

Conseiller municipal délégué à la culture et aux structures culturelles

CÉCILE GUÉRIN

Conseillère municipale déléguée à la culture et à l'offre culturelle

... DÉSIRABLES

Entre lagunes et marais, écrin de nature exceptionnel en bord de Méditerranée - symbole de promesses pour les uns, menace submersive pour les autres - Villeneuve-lès-Maguelone est un observatoire unique du moment - de ce moment où les vieux modèles nous étouffent, où l'on perçoit la nécessité d'élargir nos vues.

Se connecter à l'univers, aux oiseaux, aux arbres, imaginer demain avec joie sans se voiler la face, parler de la mort pour parler de la vie, de la nécessité d'ailleurs,... poser un regard éveillé et poétique sur l'époque et se donner du temps. Inviter les artistes à rester avec nous quelques jours pour pousser les murs et les limites, investir les bars, les prés, les places, et faire de la ville un théâtre, un lieu d'échange et de débat. Inviter les jeunes en formation (TSV, Epsedanse, Balthazar) à venir explorer, tenter, prendre des risques. Et vous inviter à embarquer dans cette aventure expérimentale et excitante. Tel serait notre rêve... celui que nous voudrions partager avec vous !

L'équipe du théâtre



The ROOTS de Kader ATTOU (extraits)

EPSEDANSE & TSV

DANSE

👁️ **VEN. 10.11 • 20:00**
SAM. 11.11 • 17:00

✓ À partir de 10 ans
→ Entrée libre
sur réservation

Les danseur.ses de l'école EPSEDANSE, sous la direction d'Anne-Marie Porras, et les stagiaires techniciens du spectacle vivant de TSV* présentent une reprise de la création emblématique de Kader Attou.

Trois courtes pièces créées par de jeunes chorégraphes promus par EPSEDANSE ouvriront la soirée.

Lundi Matin et **Tout brûlait autour** - de et avec Joris Gruvel & Loïrys Doleson • **By oneself** - nossettsik dance compagny - Mateus Tesson-Kiss et Thomas Tesson-Kiss.

*Centre de formation professionnelle aux techniques du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du cinéma, TSV est partenaire du théâtre.



80 NOTES POUR UN TOUR DU MONDE

TRIO TROPIQUES

CONCERT ILLUSTRÉ

👁️ **DIM. 12.11 • 15:00**

✓ + 8 ans

→ **10€ / 8€ / 5€**
Avec brunch : 20€ /
12€ enfants (-12 ans)

♡ **BRUNCH CLÔTURE FESTIVAL,**
12:30/14:30 - Sur réservation

DANS LE CADRE DU KOA JAZZ FESTIVAL

Tout l'itinéraire de Philéas Fogg, le héros de Jules Verne, en musique et en images ! Chaque escale donne lieu à une collaboration entre le trio Tropiques et un.e Artiste au bout du monde ayant une pratique traditionnelle de son pays d'origine : musique, danse ou arts-plastiques.

Toute la programmation du Koa Jazz Festival ici : <https://koajazzfestival.wordpress.com/>

DISTRIBUTION : Thomas Abecassis (Guitare), Gérald Chateauzel (Basse) et Robinson Rouquet (Batterie)

LA MORT NOUS VA SI BIEN

Une suite
de rendez-vous...

...pour (re)penser joyusement notre rapport à la Mort.

CAFÉ MORTEL

RENCONTRE

👁 MER. 22.11 • 19:00

✓ + de 16 ans

→ Entrée libre

📍 AU CAFÉ LE RICHE

Et si on se retrouvait au bistrot, l'air de rien, pour se parler de choses importantes ? Et si on faisait un pas de côté pour sortir de nos quotidiens et aborder un sujet habituellement tu ? Le café mortel, c'est une occasion de parler librement de notre rapport à la mort, au deuil, à « nos morts »...

Avec des artistes et chercheur.ses invité.es

CADAVRES EXQUIS

AVEC ELISABETH VITIELLI.

ATELIER D'ÉCRITURE

👁 SAM. 25.11 • 14:30/17:00

✓ + de 14 ans

→ Entrée libre

📍 MÉDIATHÈQUE G. SAND

Entrez dans un univers insolite, surprenant, décalé et poétique...

Venez écrire une nouvelle « noire » !

Réservations au 04.67.69.97.17

PROJET MORTEL - CIE LIBRE COURS

SORTIE DE RÉSIDENCE

👁 VEN. 01.12 • 19:00

→ Entrée libre

Et si nous réinventons nos rites funéraires ? Et si nous décidions de nous réapproprier nos morts ? Julie Benegmos cherche à « imaginer de nouvelles façons de penser la mort », et nous invite à partager une étape de sa création en cours.

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

Julie Benegmos, Marion Coutarel, Aneymone Wilhelm

J'AI PAS FERMÉ L'ŒIL DE LA NUIT - YANNICK JAULIN

THÉÂTRE

👁 JEUD. 23.11 • 20:30

✓ À partir de 10 ans

→ 15€ / 12€ / 10€ / 5€

Parler de la vie en ne parlant que de la mort, raconter « cette fâcherie entre les morts et les vivants et retrouver cette jubilation du conteur fouillant la mémoire populaire », tel était le désir de Yannick Jaulin avec ce spectacle créé il y a 20 ans et devenu un classique.

Il le reprend aujourd'hui et compte bien le jouer « jusqu'au dernier souffle possible tous les mois de novembre ».

DISTRIBUTION : Texte et interprétation Y. Jaulin/Mis au monde avec W. Mouawad, M. Geslin, Titus /Complicité de J. Racaille

© Stéphane Audron

08 | ① DU 27.11 AU 1.12 : LA CIE LIBRE COURS EST ACCUEILLIE AU THÉÂTRE POUR UN TRAVAIL AU PLATEAU AUTOUR DE SA CRÉATION PROJET MORTEL.

Direction d'acteur F.Faye / Conception lumières F. Austerlitz et F.Massé / Son F. Girard

BIEN, REPRENONS

**DÉTACHEMENT
INTERNATIONAL
DU MUERTO COCO**

THÉÂTRE & MUSIQUE

👁️ **VEN. 08.12 • 20:30**

✓ + de 10 ans

→ 15€ / 12€ / 10€ / 5€

DIVAGATION BIOGRAPHIQUE POUR UN MUSICIEN NÉ EN 1987, DEUX CLARINETTES ET UN ENSEMBLE DE VOIX OFF.

Un musicien remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie, l'histoire de sa quête pour se construire musicalement, trouver sa place, identifier ses limites et apprivoiser ses doutes. Il y parle entre autres de pédagogie poussiéreuse de conservatoire, de repas de famille, de flûte à bec et de conseillers pôle emploi, de "Est-ce-que-vous-êtes-chauds-Carcassonne ?!!!" et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique.

Bien, reprenons se situe quelque part entre théâtre, musique live et création radiophonique. Une suite autobiographique où le réel se révèle dans sa dimension poétique, humoristique, absurde et sensible.

DISTRIBUTION :

Jeu, écriture, composition : Roman Gigoï-Gary

Sonorisation: Arnaud Clément

Regards extérieurs et accompagnement artistique : Raphaëlle

Bouvier, Maxime Potard, Marc Prépus, Leonardo Montecchia

Création Lumière : Marco Simon

Régie Lumière : Edith Richard



BIENVENUE AILLEURS, Épisodes 1 & 2

- Texte et mise en scène : Aurélie Namur

PROCHAINE CRÉATION
SAISON 24.25

ÉPISODE 1 Revoir les kangourous

THÉÂTRE

- 👁️ **JEU. 14.12 • 19:00**
- 📍 **AU 8UIT-CAFÉ LUDIQUÉ**
- 👁️ **VEN. 15.12, 19:00**
- 📍 **AU LOCAL-ÉPICERIE VRAC**
- ✓ + de 14 ans
- **Tarif unique : 5€**

DUO IN SITU POUR UNE COMÉDIENNE ET UN MUSICIEN

Un soir, Sara est sidérée par les images de kangourous brûlés par les méga feux. Elle a 16 ans. Un an après, elle fugue. A travers le récit fragmentaire de sa mère, le spectateur tente, lui aussi, de comprendre les raisons de la fuite de l'adolescente. Que se passe-t-il, lorsqu'on devient, sous un même toit, étranger les un.e.s aux autres ?

Avec A. Namur et S. Perera. Regard complice : N. Pichot

ÉPISODE 2 Dézinguée

THÉÂTRE

- 👁️ **MAR. 23.01 • 19:00**
- 📍 **AU LOCAL-ÉPICERIE VRAC**
- 👁️ **MER. 24.01 • 19:00**
- 📍 **AU PETIT TROC**
- 👁️ **JEU. 25.01 • 19:00**
- 📍 **AU 8UIT-CAFÉ LUDIQUÉ**
- ✓ + de 14 ans
- **Tarif unique : 5€**

DUO IN SITU POUR UN COMÉDIEN ET UN MUSICIEN

Rien ne prédestinait Aimé à pénétrer un jour dans une ZAD.

Il s'en méfiait, même. Sauf que son professeur d'architecture lui a demandé de faire un exposé sur les cabanes. « Allez-y, leur a-t-il dit, avant qu'elles soient dézinguées... ».

Rien ne prédestinait non plus Aimé à rencontrer Sara, au sein cette ZAD.

Avec P. Bienaimé, S. Perera. Collaborations artistiques : N. Pichot, J. Namur, T. Bruno.



© Marie Cluzade

BILLY LA NUIT

THÉÂTRE

- 👁️ **DIM. 17.12 • 16:00**
- ✓ + de 5 ans
- **10€ / 8€ / 5€**

Librement inspiré d'un conte d'Andersen, Billy la nuit convie le fantastique dans une chambre d'enfant. Billy va dormir seule cette nuit. Son père doit partir travailler, toute la nuit. Mais pour sa fille, il a tout préparé : le cartable, près du lit, le repas, au frigo, la brosse à dents sur l'évier, et pour l'histoire du soir, Billy n'aura qu'à appuyer sur « play ». Sauf que Billy, la nuit, n'est pas seule...

DISTRIBUTION : Texte & mise en scène : Aurélie Namur / Avec : Nicolas Pichot / Yannick Guégan (en alternance) et Aurélie Namur / Collaboration artistique : A. Zamore, Y. Guégan / Scénographie, lumière : C. Eloy



LES 4 SAISONS DE L'UNIVERS

**VINCENT GUILLET
& ARNAUD LE MEURT**

**CONFÉRENCE
ASTRO-MUSICALE**

👁️ **VEN. 19.01 • 20:30**

✔️ + de 12 ans

→ **15€ / 12€ / 10€ / 5€**

♡ **19:30 : Observation du
ciel avec l'Association
Sétoise d'Astronomie**

#LA SAISON HIVER

Pendant des millénaires, le ciel nocturne fut l'un des plus beaux spectacles à contempler. Captifs de nos villes sur-éclairées, nous avons perdu le contact direct avec le ciel étoilé.

Un astrophysicien et un quartet de musiciens nous invitent à renouer un lien sensible avec l'univers et nous embarquent dans un tourbillon cosmique.

RÉPÉTITIONS AU PLATEAU DU 4 AU 6 DÉCEMBRE.

PEAU D'ÂNE – LA FÊTE EST FINIE

**Cie EXIT
- Hélène Soulié**

THÉÂTRE

👁️ **DIM. 28.01 • 16:00**

✔️ + 10 ans

→ **10€ / 8€ / 5€**

Peau d'âne ! Quel conte ! Ou l'histoire étrangement dérangeante d'un bon roi, père de famille, qui, devenu veuf, veut à tout prix épouser sa fille... Avec acidité et humour, et en reprenant les éléments iconiques du conte de Perrault ou de l'adaptation qu'en fit en son temps Jacques Demy, Hélène Soulié et Marie Dilasser tissent une fable truculente et haute en couleur !



© Thomas Brousmiche

CIRCASSIENNE

CIE SCOM

*CIRQUE CONTEMPORAIN /
LECTURE PERFORMÉE*

👁️ **SAM. 03.02 • 16:00**

✓ À partir de 4 ans

→ 10€ / 8€ / 5€

DANS LE CADRE DE FESTIPETIT
AVEC LA MÉDIATHÈQUE G. SAND

Une performance en forme de roman photo pour nous faire découvrir et vivre l'album jeunesse Circassienne.

Dans un décor brut, une musicienne, une illustratrice et une circassienne donnent corps au livre et traversent l'ouvrage qui sera joué, bruité et dessiné en live !

Autrice, Conception, scénographie, mise en scène : Coline Garcia / Interprète : Coline Garcia / Musicien : Frederick Wheller (au plateau) / Illustratrice : Zelda Pressigout



© F. Ferranti

LE BERGER DES SONS

ALAIN LARRIBET

CONCERT

👁️ **DIM. 03.03 • 16:00**

✓ + 7 ans

→ 10€ / 8€ / 5€

Alain Larribet nous emmène dans une balade tout en poésie et en émotion autour des récits de son enfance, des histoires de pastoralisme de sa vallée des Pyrénées et d'ailleurs. Il chante fait sonner duduk, tambourin à cordes ou harmonium indien et transmet avec force son amour pour la nature et sa passion pour le voyage !

Écriture, composition, récit, chants et instruments du monde : Alain Larribet / Mise en scène : Anne Marcel et Clotilde Gilles / Technique, son et lumières : Olivier Pouquet



© Marc Ghot



© Marc Ghot

LES BRÈVES D'APRÈS VICTOR HUGO

THÉÂTRE

- 👁️ MAR. 05.03 • 19:00
 - 👁️ AU CAFÉ LE RICHE
 - 👁️ MER. 06.03 • 19:00
 - 👁️ AU PETIT TROC
 - 👁️ JEU. 07.03 • 19:00
 - 👁️ À LA BRASSERIE DES FLEURS
- Tarif unique : 5€

MAR 5.03 – *Quatre-Vingt-Treize* par Fanny Rudelle
 MER 6.03 – *L'Homme qui rit* par Julien Guill
 JEU 7.03 – *L'Âbîme ou les travailleurs de la mer* par
 Claude Maurice

Un bar. Un roman. Un interprète. Au café, une personne se présente, raconte et nous plonge dans un roman de Victor Hugo. Elle en extrait des personnages, des anecdotes, une histoire... de l'émotion. Et toute l'âme de Victor Hugo est là.

À TABLE !

THÉÂTRE

- 👁️ VEN. 08.03 • 20:30
- ✓ + 15 ans
- 15€ / 12€ / 10€ / 5€

Caricature de la bourgeoisie, empilement des quiproquos et folie de la surenchère. Du Feydeau quoi ! Julien Guill a proposé à sa troupe une immersion totale dans l'œuvre du génie du vaudeville. Un spectacle au long cours où cinq interprètes explorent à vue quatre pièces de son répertoire... et où l'on rit, immanquablement !



LE CASIER DE LA REINE

**THÉÂTRE D'OBJETS
POUR MIGNONNETTES**

- 👁 MER. 20.03
- 📍 À LA CAVE DE VILLENEUVE
- 👁 JEU. 21.03,
- 📍 À LA BRASSERIE DES FLEURS
- 👁 VEN. 22.03 • 19:00
- 📍 À LOS LOCOS
- ✓ Tout public + 8 ans
- Tarif unique : 5€

UNE RELECTURE ÉTHYLIQUE, FOUTRAQUE ET HILARANTE
DES « TROIS MOUSQUETAIRES » !

Embarquez pour les aventures trépidantes du
chevalier D'Armagnac, et de ses comparses
les Trois Mousquetaires, Martini, Porto et
Calvados, partis à la recherche des 12
bouteilles de Fernet-Branca de la Reine...

ARBRES MODESTES

THÉÂTRE D'OBJETS

- 👁 DIM. 24.03 • 16:00
- ✓ + 6 ans
- 10€ / 8€ / 5€

BALADE BRICO-PÉDAGO-ÉCOLOGICO-DÉCALÉE À LA
DÉCOUVERTE DES ORIGINES DE LA VIE SUR TERRE.

*"Avec leur fantaisie coutumière et un art de
la trouvaille qui semble inépuisable, Marielle
Gautheron et Fred Ladoué réussissent une
démonstration qui ne déplairait pas à Aristote
et Darwin, et qui ravira le public."*

Télérama TTTT



© Heloise Philippe



© Patrick Davignon

OLYMPICORAMA

FREDÉRIC FERRER

CONFÉRENCE THÉÂTRALE

👁️ **MAR. 02.04 • 20:30**

✓ Tout public + 12 ans

→ **15€ / 12€ / 10€ / 5€**

♡ **Conférence-débat**

Dans le cadre de l'année olympique et paralympique !



UNE PROPOSITION DE MISE EN JEU DES JEUX OLYMPIQUES, ÉPREUVES APRÈS ÉPREUVES. ÉPREUVE 6 – LE MARATHON

Où il est question notamment d'Athènes et de Philippidès, d'Hérodote et de la bataille de Marathon, de 42,195 km et du temps qu'il faut pour les parcourir, de tradition et de modernité, de course de fond et de foulée, des hauts plateaux et des mythes, d'histoires d'hommes et de femmes avec héros, triches, records et tragédies.

CIRQUE !

PEPS DU CACD BALTHAZAR

CIRQUE

👁️ **SAM. 28.04 • 17:00**

📍 **AU GRAND JARDIN**

✓ Tous publics dès 4 ans

→ **Entrée libre**

Spectacle surprise, création de jeunes artistes de cirque contemporain...

Laissez-vous surprendre !

Rendez-vous à l'arrivée du Carnaval du Comité des Fêtes pour un moment de découverte en famille.

ÇA NE PASSE PAS

LECTURE

Suivie de
« D'UN EXIL À L'AUTRE »
 CAFÉ – RENCONTRE

👁️ JEU. 02.05 • 19:00

→ Entrée libre
 sur réservation

🌐 AUX ANCIENS ATELIERS,
 LOT. LES SYCOMORES

CIE EXIT – HÉLÈNE SOULIER

Un texte – bombe, un coup de poing.
 Juste l'énoncé, pas à pas, d'une opération à
 bord d'un bateau de sauvetage qui chaque jour
 récupère des naufragés en Méditerranée et tente
 de réparer un peu notre humanité.

Texte : Claudine Galéa avec des extraits de textes d'Anne Sophie
 Bisiaux et Georges Didi-Huberman. Lecture : Hélène Soulié

CAFÉ RENCONTRE

AVEC CLAUDE LLENA, SOCIO-ÉCONOMISTE.

Grâce à une perspective historique du
 phénomène migratoire, nous pourrions aborder
 les questions suivantes : En quoi les migrations
 du 21^{ème} siècle diffèrent de celles du 20^{ème} siècle ?
 Les facteurs d'intégration ont-ils évolué ? Peut-on
 parler de "vague migratoire" ? Débat animé par
 Claude Llena, socio-économiste.

MUSIQUE SANS FRONTIÈRE !

SOIRÉE MUSICALE

👁️ VEN. 03.05 • 19:00

→ Entrée libre

🌐 HORS LES MURS

AVEC FETHI TABET ET LE CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL-
 MUSIQUE SANS FRONTIÈRES AUTOUR D'UN RÉPERTOIRE
 ARABO-ANDALOU.

Dans le cadre des rencontres conviviales
 mensuelles de l'association Alpha V et avec
 les résidents du PRAHDA.

Restauration d'ici et d'ailleurs sur place.



NOUS AURONS LA LIBERTÉ
 - Cie Action d'Espace -
 François Rascalou

THÉÂTRE

👁️ MER. 08.05 • dans la
 matinée - heure à venir

🌐 HORS LES MURS

✓ Tout public + 12 ans

→ Entrée libre

1939, dans des conditions terribles, plus de
 500 000 personnes fuient l'Espagne fasciste.
 C'est la Retirada. Trois danseurs comédiens et
 un peintre poète dansent, passionnément, avec
 douceur et rage, lisent et donnent à entendre
 ceux de tous les exils, ceux de toutes les luttes.

DISTRIBUTION :

Interprètes : Lorenzo Dallaï, Brigitte Négro, Antonio Rodriguez Yuste,
 Yann Cardin et François Rascalou Textes: François Rascalou /
 Création poétique : Antonio Rodriguez Yuste/ Musique : Manuel de
 Falla - El amor brujo

IL N'Y A PAS DE AJAR

**DELPHINE HORVILLEUR,
JOHANNA NIZARD &
ARNAUD ALDIGÉ**

THÉÂTRE

👁️ MAR. 21.05 • 20:30

✓ Tout public + 12 ans

→ 15€ / 12€ / 10€ / 5€

MONOLOGUE CONTRE L'IDENTITÉ

Delphine Horvilleur est rabbin, conteuse, ancienne journaliste et directrice de la revue Tenou'a. Elle nous livre ici la savoureuse histoire d'Abraham Ajar, personnage sans âge, juif, souris, python, musulman, chrétien, fils imaginaire d'Émile Ajar, écrivain fictif inventé par Romain Gary qui reçut en 1975 un impensable deuxième prix Goncourt pour son roman La vie devant soi. Johanna Nizard incarne ce personnage indéfinissable, qui apostrophe le monde du fond de son « trou juif ». À coups de certificats, il revendique sa "non-existence", lui, le fils fictif de la plus grande mystification littéraire de l'histoire.

"Voilà un seul en scène exceptionnel. Et inoubliable" Le Canard Enchaîné.

Distribution :

Texte de Delphine Horvilleur

Mise en scène Johanna Nizard et Arnaud Aldigé

Jeu Johanna Nizard

Création sonore Xavier Jacquot

Création lumière, scénographie François Menou

Création maquillage Cécile Kretschmar

Création costume Marie-Frédérique Fillion

Collaborateur artistique Frédéric Arp

Conseiller dramaturgique Stéphane Habib

Regard extérieur Audrey Bonnet





© Conseil départemental 44



© Lisa Suraud - le grand T

LE JARDIN AUX OISEAUX - LES CHANTEURS D'OISEAUX

CONCERT SIFFLÉ

- 👁️ **VEND. 24.05 • 19:00**
- 📍 **RDV AU THÉÂTRE**
- ✓ **Tout public**
- **15€ / 12€ / 10€ / 5€**

Au cours de cette déambulation, le public aura le sentiment d'entrer en communion avec la nature, de s'immiscer en elle, dans ses plus profonds secrets. Dans le groupe, les paroles deviennent murmures, le silence se fait peu à peu et s'impose. À pas feutrés, les marcheurs commencent leur migration, les sens en éveil, en quête de sons. Oh, surprise les chanteurs d'oiseaux, trillent, sifflent, gazouillent... et les oiseaux leurs répondent.

CINQ SAISONS - DE CHAIR ET D'OS

THÉÂTRE VÉGÉTAL

- 👁️ **SAM. 25.05 • 7:00 & 10:00**
- 📍 **LE LIEU DU RDV VOUS SERA COMMUNIQUÉ À LA RÉSERVATION**
- ✓ **Tout public, + 10 ans**
- **Entrée libre sur réservation**

DANS LE CADRE DE LA FÊTE DE LA NATURE, AVEC LE CEN OCCITANIE

Tirer des fils rouges entre les arbres pour révéler les réseaux racinaires souterrains. Découvrir un sillon de terre sous la route. S'allonger. Respirer. Investir ensemble notre environnement, les sens en exergue, les pieds nus dans l'herbe. Cinq saisons invite à jouer avec ses sens et à se fondre dans le paysage par le biais d'une partition à dérouler collectivement, entre cartographie poétique et rituel choisi pour ce lieu.



© Yannick Guégan



© entransience

HÔTEL FORMULE 1

CIE LES NUITS CLAIRES
- AURÉLIE NAMUR

THÉÂTRE

- 👁️ **VEND. 07.06 • 19:00**
- 🌐 **HORS LES MURS – LIEU À VENIR**
- ✓ Tout public
- **Entrée libre sur réservation**

Qui se rappelle de l'Hôtel Formule 1, coincé entre la prison et la garrigue ? Qui même sait encore où il se situe ? Et qui, enfin connaît le chemin du Larzat, à Villeneuve-les-Maguelone ? C'est ici, au Prahda, que vivent des « demandeurs d'asile » en attente d'une décision judiciaire. Sur scène, c'est leur histoire et la parole de Villeneuvois.es qui les côtoient qui se déploieront.

Hôtel Formule 1 est le troisième volet du projet théâtral « Made In Maguelone », qui a pour objectif de créer un événement par an mettant en scène les traits saillants du territoire et de ses habitants. La compagnie Les Nuits Claires est associée au théâtre Jérôme Savary pour une durée de trois ans.

ENFIN

EN TRANSITION
- ALEXANDRE CAFARELLI

THÉÂTRE MUSIQUE

- 👁️ **VEND. 14.06 • 20:30**
- ✓ **HORS LES MURS – LIEU À VENIR**
- 🌐 Tous publics, + de 11 ans
- **15€ / 12€ / 10€ / 5€**
- ♡ **PARTICIPEZ À LA GREENWALK,**
création partagée pour l'espace public. Renseignements et inscriptions au 04 67 69 71 43

FABLE ÉCOLOGIQUE D'ANTICIPATION

2024, Ana a 15 ans. La biodiversité s'effondre. Le prix du pétrole grimpe en flèche. On découvre un premier hiver sans pluie. En bref, 2024 c'est pas ouf. Tout un mode de vie à réinventer. Une révolution géniale s'engage, Ana compte bien en faire partie ! 14 juin 2024, aujourd'hui c'est la fête. Ana est heureuse de dire : je suis fière de ce qu'on a accompli !

🕒 **Du 6 au 10.05 : EN TRANSITION CIE EST ACCUEILLIE À VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE POUR UN TRAVAIL AUTOUR DE SA CRÉATION ENFIN.**

BLOCK PARTY

COMPAGNIE BURNOUT
- JANN GALLOIS

DANSE

👁️ SAM. 22.06 • 18:00

📍 AUX ANCIENS ATELIERS

✓ Tout public

→ Tarif unique 5€
sur réservation

♡ Les élèves de la section danse Hip Hop du collège des Salins sont accueillis au théâtre le 30 mai 2024 pour une restitution de leur travail chorégraphique de l'année. Ils se joindront ensuite à la Block Party le 22 juin ! Les stagiaires de la formation *Technicien.ne du spectacle vivant* de notre partenaire TSV accompagnent les collégiens (son et lumières) dans leur création au théâtre.

Le Breakdance fait son entrée aux Jeux Olympiques cette année. Cette soirée, à la veille de la Journée Internationale Olympique, le met à l'honneur !

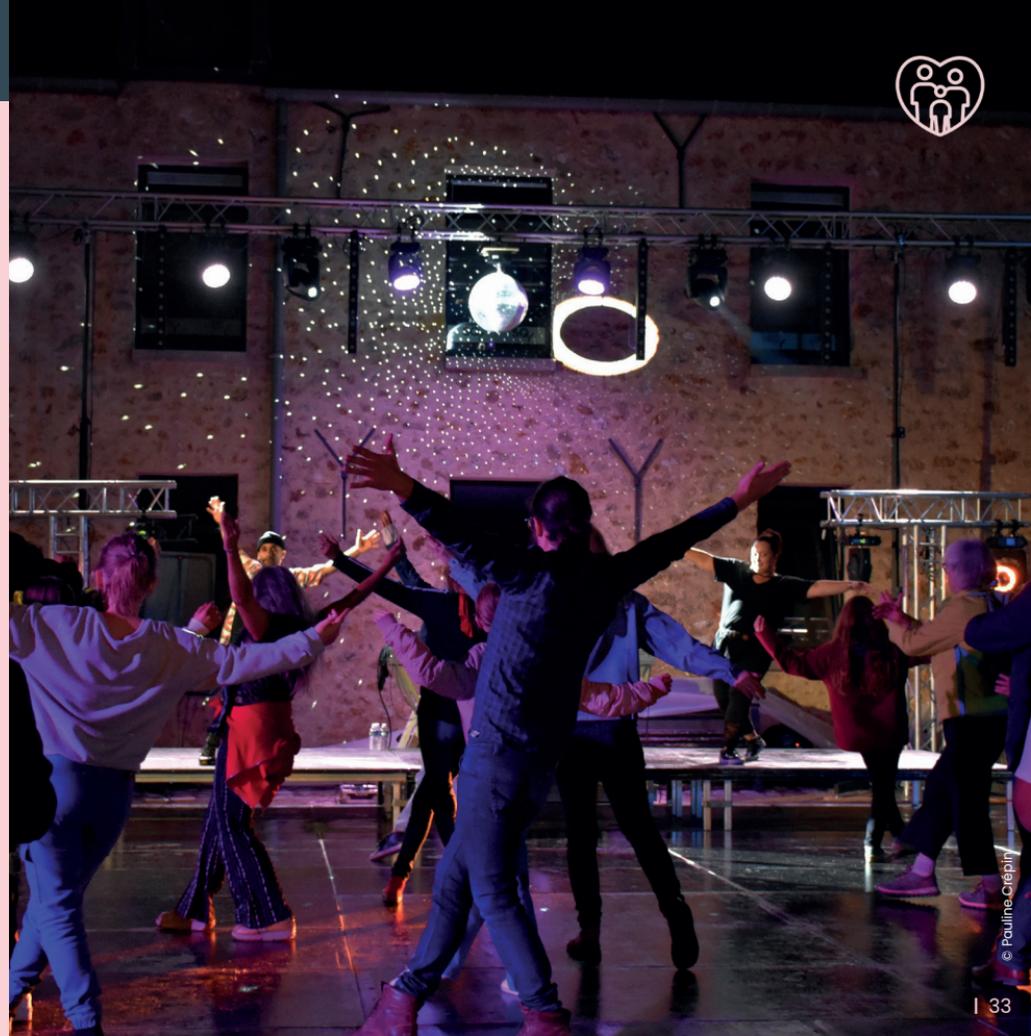


Les block parties, ça vous dit quelque chose ?

Dans les années 70 à New York, ces fêtes de quartier improvisées qui réunissaient le voisinage autour de quelques DJ et MC, ont changé le visage du Bronx, de Harlem ou de Brooklyn. Elles ont surtout été le point de départ de l'explosion de la culture hip hop partout dans le monde. La compagnie BurnOut vous invite à revivre cette fièvre du samedi soir. Un voyage dans le temps autour des musiques qui ont marqué l'histoire du rap et du hip hop animé par DJ Davy Jones. Tout en apprenant les mouvements phares de la danse Hip Hop (Break et Popping) avec les danseurs de la compagnie entrez dans une fête joyeuse et participative. Un bon moment assuré !

DISTRIBUTION :

Concept et chorégraphie : Jann Gallois
Interprètes : Razy Essid & Claire Moineau, DJ Davy Jones
Avec un public de 3 à 103 ans,
motivé par une folle envie de danser !



CYCLE 1
PIRO PIRO

COURTS-MÉTRAGES

👁 11.12 • 9:30 & 14h45
12.12 • 9:30

Un ensemble de 6 films d'animation poétiques et sensibles où le talent de deux jeunes réalisatrices sud coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah, dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses.

CYCLE 1
TRAIT(S)

CIRQUE

👁 11.01 • 9:30 & 14h45
12.01 • 9:30

CIE SCOM
Inspiré par les œuvres des peintres Joan Miro et Vassili Kandinsky, TRAIT(s) met en scène une circassienne à « la roue Cyr ». TRAIT(s) est un spectacle dont l'art est la matière.

CYCLE 1
FEUILLES

DANSE

👁 12.03 • 9:30, 10:30
& 14h45

CIE KD DANSE
Éveiller l'imaginaire avec un corps et des formes abstraites. Tel est le pari de cette pièce chorégraphique inspirée du peintre néerlandais Piet Mondrian, à la recherche des formes les plus pures et les plus abstraites.

CYCLE 2
**LES FANTASTIQUES
LIVRES VOLANTS DE
M. MORRIS LESSMORE**

COURTS-MÉTRAGES

👁 19.02 • 9:30 & 14h30

Un programme de cinq courts-métrages sur le thème du rêve et de l'imagination !
Jehanne Bréchet-Bouix, professeur de cinéma, initie les élèves à l'analyse de films et les éclaire sur les techniques et les étapes de la réalisation.

CYCLE 2
CIRCASSIENNE

CIRQUE

👁 2.02 • 9:30 & 14h30

CIE SCOM
Sur le plateau, une circassienne, une musicienne et une illustratrice donnent corps à l'album jeunesse *Circassienne*. Cette performance nous fait découvrir le livre comme il a été imaginé à l'écriture.

CYCLE 2
**LOU PETIT
- LE BERGER DES SONS**

CONCERT

👁 04.03 • 9:30 & 14h30

ALAIN LARRIBET

Tout en poésie et en émotion, Alain Larribet distille des récits de son enfance dans une vallée des Pyrénées et évoque des ailleurs en sonorités lointaines.

CYCLE 3
**LES FANTASTIQUES
LIVRES VOLANTS DE
M. MORRIS LESSMORE**

COURTS-MÉTRAGES

👁 21.12 • 9:30 & 14h30

Un programme de cinq courts-métrages sur le thème du rêve et de l'imagination !
Jehanne Bréchet-Bouix, professeur de cinéma, initie les élèves à l'analyse de films et les éclaire sur les techniques et les étapes de la réalisation.

CYCLE 3
NÉFERTITI

CONCERT

👁 16.01 •
9:30 & 14h30

COLLECTIF KOA

Voici un concert poétique illustré par de la vidéo autour des personnages mythiques de l'Egypte ancienne que furent la reine d'Egypte Néfertiti et le sculpteur Thoutmôsis.

CYCLE 3
ARBRES MODESTES

THÉÂTRE D'OBJETS

👁 25.03 •
9:30 & 14h30

CIE VOLPINEX

Équipés de combinaisons de travail et de matériel de bricolage, deux comédiens en pleine reconversion racontent l'apparition des premières formes de vie sur Terre et le rapport des humains à la nature.



OUPS !



Venez participer à la création d'une fresque éphémère géante à partir d'une réflexion sur nos manières d'habiter avec l'artiste OUPS, bien connu pour ses "Cox" !

Habitantes de la commune de Villeneuve-lès-Maguelone, élèves de la maternelle au collège, résidents de l'EHPAD, du PRAHDA, du foyer des ESAT, personnes incarcérées... vous êtes tou.tes invité.es à participer !

Renseignements au 04 67 69 71 43
ou accueil.bdf@villeneuvelesmaguelone.fr

Jeunesse En Court



Festival de courts-métrages dédié aux jeunes réalisateur.trices de 10 à 22 ans.

Fort du succès des deux années précédentes, retrouvez ce temps fort de la programmation culturelle **le 15 juin 2024 à 14h !**

ET tout au long de la saison, l'action culturelle se déploie auprès des publics scolaires et des habitants : créations partagées, ateliers et visites techniques du théâtre avec TSV, sorties de résidence, rencontres avec les artistes...

Suivez l'actualité du théâtre sur les réseaux sociaux et le site internet de la ville ou en vous abonnant à la newsletter.

Contactez-nous pour plus d'informations.

LE CENTRE CULTUREL BÉRENGER DE FRÉDOL

Le centre culturel Bérenger de Frédol est un équipement municipal qui héberge le théâtre Jérôme Savary, la médiathèque George Sand, la salle polyvalente Sophie Desmarests et une galerie d'exposition.

- **inscription à la newsletter** : accueil.bdf@villeneuvelesmaguelone.fr
- **accueil – billetterie** : 04 67 69 58 00
- **action culturelle** : 04 67 69 71 43

BILLETTERIE

Ouverture : mercredi 8h30-12h30 et 14h-17h et vendredi 8h30-12h30.
Les jours de spectacle, ouverture 1h avant la représentation.

Par internet : www.villeneuvelesmaguelone.fr

Tarifs spectacles	Tous publics	« Familles »
Plein	15€	10€
Réduit (villeneuvois, séniors)	12€	10€
Très réduit (DE, minima sociaux, étudiants)	10€	8€
Ultra réduit (-18 ans, asso. sur convention, résidents EHPAD ou foyer pour pers. en situation de handicap, YOOT)	5€	5€

Yoot : réservé aux étudiants. www.crous-montpellier.fr / 04 67 41 50 96

LÉGENDE

- 👁️ Date & horaire du spectacle
- 📍 Lieu du spectacle
- ✓ Publics concernés

- ➔ Tarifs
- ♥️ Autour du spectacle
- 👨‍👩‍👧‍👦 En famille

MENTIONS LÉGALES

EESPEDANSE & TSV : Espesdanse – Anne-Marie Porras. **80 notes pour un tour du monde** : Mentions légales manquantes. **J'ai pas fermé l'œil de la nuit** : Co-production : Le Beau Monde ? Cie Yannick Jaulin. **Projet mortel** Coproduction Puissance Quatre (Théâtre Sorano-Toulouse, Théâtre Olympia-CDN de Tours, TU de Nantes, Théâtre 13-Paris)/Théâtre Molière-Scène Nationale de Sète, la Cigalière-Sérignan. Avec le soutien de : Théâtre Nouvelle Génération-Lyon, Scène nationale Archipel de Thau, le 104-Paris, la Ferme du Buisson-Scène Nationale de Marne-la-Vallée et Ad Lib - Support d'artistes. **Bien, reprenons** Coproductions/accueils en résidences : Les Elvis Platinés-Festival Transes Cévénolles, Le Citron Jaune-Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Théâtre Joliette-scène conventionnée, Le Rudeboy Crew-Fest'ival d'Olt, Animakt, La Grange Bouillon Cube, La Gare aux Artistes, Festival Marelle s'emballa, Karwan-Réseaux RIR. Soutiens : DRAC PACA, Ville de Marseille et Région Sud. **Bienvenue Ailleurs** La Cigalière, SC de Sérignan (34), théâtre Jean Vilar, Montpellier (34), Le Parvis Scène nationale de Tarbes (65), Centre Culturel et ville d'Alénia (66). Coproduction, accueil résidence : La Vista-La Chapelle Ville de Montpellier, Warm-up. Soutiens : DRAC Occitanie / Fragments d'ici-bas, Région Occitanie / Occit'Avenir, ENSAD Montpellier (Fipam), Chartreuse CNES Villeneuve-lès-Avignon, théâtre J. Savary- Villeneuve-lès-Maguelone/ accueil au plateau. **Billy la nuit** Coproductions : Amin Théâtre/Tag de Grigny, le Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrénées, Escher Theater-Luxembourg, Théâtre Jacques Cœur-ville de Lattes, communauté d'agglomération Pays Basque. Soutien financier DRAC Occitanie, Département de l'Hérault, Montpellier 3M, Mairie de Paris. **Les 4 saisons de l'Univers** Production Water Babies, Montpellier 2028, Université de Montpellier/service art&culture, faculté des Sciences de Montpellier, Laboratoire univers et particules-Montpellier, Association sétoise d'astronomie en pays de Thau. **Peau d'âne** Production Exit cie. Coproduction : Le Théâtre Nouvelle Génération – CDN Lyon, Le Domaine d'O Montpellier, Communauté d'agglomération Mont Saint Michel – Normandie. Soutien : Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon – Centre national des écritures du spectacle, dispositif d'insertion de l'école du TNB, fond d'insertion pour jeunes comédiens de l'ESAD-PSPBB. **Le berger des sons** Production : Cie Le berger des sons. **Les Brèves** production la compagnie provisoire/ coproduction Théâtre de l'Albarède/subventions Région Occitanie, Conseil Départemental de l'Hérault, SPEDIDAM. **À table** Production Cie Provisoire/Coproduction théâtre Jean Vilar, Théâtre de l'Albarède/ Aide à la création Région Occitanie, DRAC Occitanie / soutien Quartier Gare, Lycée Françoise Combes. **Le casier de la reine et Arbres modestes** Soutien : ville de Mauguio-Carnon/ la Krèche Fabrique Artistique. **Olympicorama** Production Vertical Détour Coproduction La Villette, Paris dans le cadre du programme de soutien à la création Initiatives d'Artistes/ Soutien du Vaisseau-fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert/ Espace Malraux/ Cie conventionnée par le Département de la Seine et Marne, la Région et la DRAC Île-de-France-Ministère de la Culture et de la Communication. Résidence au Centre de Réadaptation de Coubert-établissement. **Nous aurons la liberté** Région Occitanie Pyrénées Méditerranée/Université de Montpellier/IUT Béziers/MPT George Sand/Département de l'Hérault/Occitanie en scène/Ville de Jacou/Ville de Montpellier. **Il n'y a pas de Ajar** Production En Votre Compagnie. Coproduction Les Plateaux Sauvages/théâtre Montansier-Versailles/théâtre Romain Rolland-Villejuif/Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel-Normandie et la Comédie de Picardie/Coréalisation Les Plateaux Sauvages/Soutien et accompagnement technique des Plateaux Sauvages et 909. Soutien du Ministère de la Culture-DRAC Île-de-France/Adami/Fonds SADC Théâtre/Il n'y a pas de Ajar est édité chez Grasset. **Le Jardin aux oiseaux** Production Autour de l'oiseau. **Cinq saisons** Coproductions et résidences : Le Grand T – Théâtre de Loire Atlantique, Nantes – OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine/dans le cadre de l'appel à projet The Green Carpet : Activate Performing Art (UK), Festival International des Arts de la Rue

de Chassepierre (Belgique), Le Citron Jaune – CNAREP de Port-Saint-Louis-du-Rhône, Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens. **Hôtel Formule 1** En collaboration avec ALPHA V, le PRAHDA (Adama). Production Cie LES NUITS CLAIRES, la Ville de Villeneuve-lès-Maguelone, Montpellier Méditerranée Métropole et la DRAC Occitanie. **Enfin** Production En Transition Cie, Coproduction L'Ateline, lieu d'activation art & espace public ; 2R2C (Coopérative de Rue et de Cirque) ; Montpellier Méditerranée Métropole ; Accueil en résidence La Chartreuse, Centre National des Écritures du Spectacle ; RueWATT (2R2C) ; La Vista - La Chapelle ; CEFE-CNRS - Accueil en résidence et diffusion ; Le Kiasma Hors Les Murs ; Théâtre Jérôme Savary ; Centre Culturel Léo Mallet. Avec le soutien du dispositif PUSH, accompagnement des structures émergentes ; Occitanie En Scène ; Scopie. **Block Party** Production Cie BurnOutJann Gallois | Cie Burnout reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France au titre du conventionnement – Ministère de la Culture, de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle ainsi que de la Fondation BNP PARIBAS.

PARTENAIRES

Un partenariat technique et créatif avec TSV

Acteur majeur de la formation professionnelle aux techniques du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du cinéma, TSV est installé à Villeneuve-lès-Maguelone. Sa présence donne lieu à un partenariat avec le théâtre Jérôme Savary, avec un double objectif pédagogique et artistique.



THÉÂTRE
JÉRÔME SAVARY

Centre culturel Bérenger de Frédo
235 boulevard des Moures
34750 Villeneuve-lès-Maguelone
Tél : 04 67 69 58 00
accueil.bdf@villeneuvelesmaguelonr.fr

Suivez l'actualité du théâtre

 : @theatrejeromesavary

 : theatre_savary_vlm

www.villeneuvelesmaguelone.fr



Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2025